

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

## JACKSON, Roland

1879 -

Tenor.

### Pathé, London 1909/1910

78042	The scent of lilies (-)	78042
78043	Nadeshda (Goring-Thomas): Now is the hour of enchantment	78043
78044	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	78044
78045	Till I wake (Woodforde-Finden)	78045
78046	Ailsa mine (Newton)	78046
78047	Molly Bawn (Lover)	78047

## JACOBSEN, Marius

1894, 14/12, Halskov - 1961, 11/11, København.

Tenor. Debut 1926 København.

### HMV, København 1925-01-30

-	BT1170-1	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	unpubl
1.	BT1170-2	d:o	X2215
-	BT1171-1	La paloma (Yradier)	unpubl
2.	BT1171-2	d:o	X2215

### HMV, København 1925-02-02

-	BT1178-1	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina)	unpubl
-	BT1178-2	d:o	unpubl
-	BT1179-1	Carmen (Bizet): Blomsterarie (La fleur)	unpubl
-	BT1179-2	d:o	unpubl

### HMV, København 1925-04-17

-	BT1318-1	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	unpubl
3.	BT1318-2	d:o	X2270
-	BT1318-3	d:o	unpubl
4.	BT1319-1	I østen stiger solen op (Weyse)	X2270
-	BT1319-2	d:o	unpubl
-	BT1320-1	Dagen gaar med raske fjed (Weyse)	unpubl
5.	BT1320-2	d:o	X2271

### HMV, København 1925-04-20

-	BT1337-1	Klokke ring fred (Andersen)	unpubl
6.	BT1337-2	d:o	X2322 (18-282243)
-	BT1338-1	Nærmere Gud til Dig (Mason)	unpubl
7.	BT1338-2	d:o	X2322 (18-282242)
8.	BT1339-1	Dejlig er jorden (trad)	X2271
-	BT1339-2	d:o	unpubl

### HMV, København 1925-04-21

-	BT1345-1	Flaget (Rygaard)	unpubl
9.	BT1345-2	d:o	X2336 (18-282258)
-	BT1346-1	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
10.	BT1346-2	d:o	X2336 (18-282259)

### Polyphon, København 1925-04?

-	2248ax	Kong Kristian stod ved højen mast	unpubl
11.	2248½ax	d:o	S42346
12.	2251ax	Slesvig (Thaulow)	S42347
13.	2258ax	Lærken (Meyer)	S42348
14.	2259ax	Salomons sang paa vinbjerg	S42349

### Polyphon, København 1925-05

15.	2330ax	Der er et yndigt land (Krøyer)	S42372
16.	2331ax	Jylland mellem tvende have	S42373

### HMV, København 1925-11-19

-	BT2187-1	Jylland mellem tvende have (Heise)	unpubl
17.	BT2187-2	d:o	X2323 (18-282244)
-	BT2188-1	Majvise (Se det summer af sol) (Foster)	unpubl
-	BT2188-2	d:o	unpubl
18.	BT2188-3	d:o	X2323 (18-282245)

### Polyphon, København 1926?

19.		I østen stiger solen op (Weyse)	S42454
20.		Til vor lille gerning ud (Weyse)	S42455
21.		Nu ringer alle klokker mod sky	S42472

22.	Lysets engel gaar med glans	S42473
<u>Polyphon, København 1926-10?</u>		
23.	4787ar Elverskud (Gade): Romance	S42498
24.	4788ar Der flyver saa mange fugle (Andersen)	S42499
<u>HMV, København 1927-10-13</u>		
-	Bk2417-1 Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	unpubl
25.	Bk2417-2 d:o	X2576 (18-282381)
-	Bk2418-1 Glade jul, dejlige jul (Gruber)	unpubl
26.	Bk2418-2 d:o	X2576 (18-282380)
-	Bk2418-3 d:o	unpubl
27.	Ck2419-1 Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her	Z188 (2-0282035)
-	Ck2419-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-14</u>		
-	Bk2428-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
-	Bk2428-2 d:o	unpubl
28.	Ck2429-1 Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	Z188 (2-0282034)
-	Ck2429-2 d:o	unpubl
29.	Bk2430-1 Min sol (O sole mio) (di Capua)	X2951
-	Bk2430-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-15</u>		
30.	Bk2431-1 Farvel lille Grethe (Gade)	X2868 (18-282618)
-	Bk2431-2 d:o	unpubl
31.	Bk2432-1 Lille Karen (Husker du i høst) (Heise)	X2868 (18-282619)
-	Bk2432-2 d:o	unpubl
-	Bk2432-3 d:o	unpubl
32.	Bk2433-1 Lille Ellen (Vi vandred alene sammen) (Miskow)	X2951
-	Bk2433-2 d:o	unpubl
-	Bk2434-1 Aften paa loggiæn (Heise)	unpubl
-	Bk2434-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-04-21</u>		
-	Bw1445-1 Aften paa loggiæn (Heise)	unpubl
33.	Bw1445-2 d:o	X2917 (18-282647)
-	Bw1446-1 Venetiansk serenade (Kom Carina) (Svendsen)	unpubl
34.	Bw1446-2 d:o	X2720 (18-282453)
-	Bw1447-1 Lærken (Meyer)	unpubl
35.	Bw1447-2 d:o	X2917 (18-282648)
-	Bw1448-1 Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
36.	Bw1448-2 d:o	X2720 (18-282452)
<u>HMV, København 1928-04-26</u>		
-	Bw1472-1 Havren (Agerby)	unpubl
37.	Bw1472-2 d:o	X2860 (18-282609)
-	Bw1473-1 I fjerne kirketaarne hist (Weyse)	unpubl
38.	Bw1473-2 d:o	X2962
-	Bw1474-1 Nærmere Gud til dig (Adams)	unpubl
39.	Bw1474-2 d:o	X2962
40.	Bw1475-1 Hvor tindrer nu min stjerne (Heise)	X2918
-	Bw1475-2 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-04-27</u>		
41.	Bw1487-1 Dansen paa Koldinghus (Ch Kjerulf): Blanchefleur	X2918
-	Bw1487-2 d:o	unpubl
-	Bw1488-1 Majvisen (Se det summer af sol) (Foster)	unpubl
42.	Bw1488-2 d:o	X2860 (18-282608)
<u>HMV, København 1928-09-07</u>		
-	BS2868-1 Rigoletto (Verdi): Alle skønne fortrylle (Questa o quella)	unpubl
43.	BS2868-2 d:o	V193 (7-82240)
-	BS2869-1 Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig (La donna è mobile)	unpubl
44.	BS2869-2 d:o	V193 (7-82241)
-	BS2869-3 d:o	unpubl
<u>HMV, København 1929-06-19</u>		
45.	BE1711-1,1T1 Det haver saa nyligen regnet (trad)	X3150 (18-282810)
-	BE1711-2 d:o	unpubl
-	BE1712-1 Der er noget i luften (Gregersen)	unpubl
46.	BE1712-2 d:o	X3188 (30-1070)
-	BE1713-1 Sne (Andersen)	unpubl
47.	BE1713-2 d:o	X3188 (30-1071)
-	BE1714-1 To drosler sad paa bøgekvis (Dedekam)	unpubl
48.	BE1714-2 d:o	X3150 (18-282811)
<u>HMV, København 1929-06-21</u>		
-	BE1739-1 Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	unpubl
-	BE1739-2 d:o	unpubl
-	BE1740-1 Der var engang (Lange-Müller): Serenade	unpubl
49.	BE1740-2 d:o	X3298 (30-1767)
<u>HMV, København 1929-09-27</u>		
50.	BE1739-3 Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	X3298 (30-1766)
-	BE1739-4 d:o	unpubl
-	BE2029-1 Renaissance (Lange-Müller): Serenade	unpubl
51.	BE2029-2/2T1 d:o	X3306 (30-1918)
-	BE2030-1 Volpone (Hye-Knudsen): Serenade	unpubl

52.	<a href="#">BE2030-2/2T1</a>	d:o	X3306 (30-1919)
<u>HMV. København 1930-02-04</u>			
-	BE2254-1	Traviata (Verdi): Den dag saa herlig (Un dì felice) (w. Møller)	unpubl
-	BE2254-2	d:o	unpubl
-	BE2255-1	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi, o cara) (w. Møller)	unpubl
-	BE2255-2	d:o	unpubl
-	BE2256-1	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina)	unpubl
-	BE2256-2	d:o	unpubl
-	BE2257-1	Faust (Gounod): Cavatine (Salut! demeure)	unpubl
-	BE2257-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1930-09-09</u>			
53.	<a href="#">BT5124-1</a>	<a href="#">Mustalainen (Merikanto)</a>	X3582 (30-4777)
-	BT5124-2	d:o	unpubl
-	BT5125-1	Sangen om kærlighed (Wien du Stadt meiner Träume) (Sieczynski)	unpubl
54.	<a href="#">BT5125-2</a>	d:o	X3582 (30-4778)
-	BT5126-1	Jens Vejmand (Nielsen)	unpubl
55.	BT5126-2	d:o	X3816
<u>HMV. København 1930-09-11</u>			
-	CT5135-1	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina)	unpubl
56.	<a href="#">CT5135-2</a>	d:o	M112 (32-1921)
57.	<a href="#">CT5136-1</a>	Faust (Gounod): Cavatine (Salut! demeure)	M112 (32-1922)
-	CT5136-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-01-21</u>			
-	OT47-1	Tantis serenade (Tanti)	unpubl
-	OT47-2	d:o	unpubl
58.	<a href="#">OT47-3</a>	d:o	X3695 (30-5916)
<u>HMV. København 1931-01-26</u>			
59.	<a href="#">OT66-1</a>	<a href="#">De sorte øjne (Otchi tchora) (trad)</a>	X3711 (30-6006)
-	OT66-2	d:o	unpubl
60.	<a href="#">OT67-1</a>	<a href="#">Carmela (de Curtis)</a>	X3695 (30-5915)
-	OT67-2	d:o	unpubl?, X3695?
-	OT68-1	Det skete i en wienervals (W Kierulff)	unpubl
61.	<a href="#">OT68-2</a>	d:o	X3711 (30-6007)
<u>HMV. København 1931-01-28</u>			
62.	<a href="#">OT75-1</a>	<a href="#">Pojalei (Bakaleinikow)</a>	X3731 (30-6219)
-	OT75-2	d:o	unpubl
-	OT76-1	Tonerna (Sjöberg)	unpubl
63.	<a href="#">OT76-2</a>	d:o	X3731 (30-6220)
-	OT77-1	Flaget (Rygaard)	unpubl
64.	<a href="#">OT77-2</a>	d:o	X3736 (30-6420)
-	OT77-3	d:o	unpubl
65.	<a href="#">OT78-1</a>	<a href="#">Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)</a>	X3736 (30-6421)
-	OT78-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-05-29</u>			
66.	<a href="#">OT239-1</a>	<a href="#">Der hvor de Swanees bølger vugger (Old folks at home) (Foster)</a>	X3778 (30-6872)
-	OT239-2	d:o	unpubl
-	OT239-3	d:o	unpubl
-	OT240-1	Se solen ler (My old Kentucky home) (Foster)	unpubl
67.	<a href="#">OT240-2</a>	d:o	X3778 (30-6871)
<u>HMV. København 1931-09-02</u>			
-	OT415-1	Maanens frieri (trad)	unpubl
68.	<a href="#">OT415-2</a>	d:o	X3845 (30-7446)
69.	<a href="#">OT416-1</a>	<a href="#">Zigeunerdrengens klage (Reissiger)</a>	X3845 (30-7447)
-	OT416-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-09-07</u>			
-	OT447-1	Foraarslængsel (Serenata) (Toselli)	unpubl
70.	<a href="#">OT447-2</a>	d:o	X3893 (30-8030)
-	OT448-1	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
71.	OT448-2	d:o	X3816
-	OT448-3	d:o	unpubl
72.	<a href="#">OT449-1</a>	<a href="#">Miloni d'Alecchino (Drigo): Længsel</a>	X3893 (30-8029)
-	OT449-2	d:o	unpubl
<u>HMV. København 1931-09-08</u>			
-	2T450-1	Martha (Flotow): Ak saa from	unpubl
73.	<a href="#">2T450-2</a>	d:o	M113 (32-2401)
-	2T450-3	d:o	unpubl
-	2T451-1	Carmen (Bizet): Blomsterarien (La fleur)	unpubl
74.	<a href="#">2T451-2</a>	d:o	M113 (32-2402)
<u>HMV. København 1932-01-22</u>			
-	OT586-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (O Lola)	unpubl
75.	<a href="#">OT586-2</a>	d:o	V209 (30-9566)
-	OT587-1	Evangelimann (Kienzl): Salig den, som uskyldig lider	unpubl
76.	<a href="#">OT587-2</a>	d:o	V209 (30-9567)
<u>HMV. København 1932-01-29</u>			
-	OT627-1	Santa Lucia (trad)	unpubl
77.	<a href="#">OT627-2</a>	d:o	X3937 (30-8387)
78.	<a href="#">OT628-1</a>	<a href="#">Maria Mari (di Capua)</a>	X3937 (30-8388)

-	0T628-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1932-05-11</u>			
-	0T665-1	Der gaar sagn om to, der har elsket hinanden (Tofft)	unpubl
79.	0T665-2	d:o	X3997 (30-9078)
-	0T666-1	Ad ingen anden vej jeg lykken naar (Heymann, arr Dostal)	unpubl
80.	0T666-2	d:o	X3970 (30-8794)
<u>HMV, København 1932-05-14</u>			
81.	0T688-1	Hjertets sang (Song of songs) (Moya)	X3970 (30-8795)
-	0T688-2	d:o	unpubl
82.	0T689-1	Der flyver saa mange fugler (Andersen)	X3997 (30-9077)
-	0T689-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1932-09-05</u>			
-	0PF22-1	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	unpubl
83.	0PF22-2	d:o	X4069 (30-10119)
-	0PF23-1	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	unpubl
84.	0PF23-2	d:o	X4069 (30-10120)
<u>HMV, København 1932-09-06</u>			
-	0PF30-1	Fledermaus (Strauss): a) Alfreds serenade, b) Drikkesang	unpubl
85.	0PF30-2	d:o	X4012 (30-9249)
-	0PF31-1	Belle Hélène (Offenbach): Paris dom (Au mont Ida)	unpubl
86.	0PF31-2	d:o	X4012 (30-9250)
<u>HMV, København 1932-11-07</u>			
-	0PA79-1	Julen har englelyd (Berggreen)	unpubl
87.	0PA79-2	d:o	X4048 (30-9958)
-	0PA80-1	Et barn er født i Bethlehem (trad)	unpubl
88.	0PA80-2	d:o	X4048 (30-9957)
<u>HMV, København 1933-02-01</u>			
89.	2PF159-1	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse hal (Au fond du temple saint) (w. Nørby)	M115
-	2PF159-2	d:o	unpubl
-	2PF160-1	Forza del destino (Verdi): Nu døden sig nærmer (Solenne in quest'ora) (w. Nørby)	unpubl
90.	2PF160-2/2T1	d:o	M115
<u>HMV, København 1933-09-25</u>			
-	0T1311-1	Ninon (film "Ein Lied für dich") (Jurmann)	unpubl
91.	0T1311-2	d:o	X4197
<u>HMV, København 1933-09-27</u>			
92.	0T1320-1	Sig har du glemt (Fiehn)	X4197
-	0T1320-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1934-06-04</u>			
-	0L842-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Mit skønne Wien	unpubl
93.	0L842-2	d:o	X4360
-	0L843-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Kom zigeuner	unpubl
-	0L843-2	d:o	unpubl
94.	0L843-3	d:o	X4360
<u>HMV, København 1934-12</u>			
-	0CS108-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondolsang	unpubl
95.	0CS108-2	d:o	X4442
-	0CS109-1	Foraarsmelodien (Humoreske) (Dvořák)	unpubl
96.	0CS109-2	d:o	X4442
97.	2CS110-1	Der var engang (Lange-Müller): Udtog, pt 1 (w. Nørby)	Z226
<u>HMV, København 1935</u>			
-	0CS277-1	Tosca (Puccini): Den lighed som forbinder	unpubl
98.	0CS277-2	d:o	DA1448
-	0CS278-1	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste	unpubl
99.	0CS278-2	d:o	DA1448
<u>Columbia, København 1936</u>			
-	CCX15-1	Jomfruburet (Schubert-Dam): Udtog, pt 1 (w. Oldrup, Heglund, Schultz, Gabrielsen, E J Svendsen & chorus)	unpubl
100.	CCX15-2	d:o	DDX7
-	CCX16-1	d:o, pt 2 (w. Oldrup, Neiendam, Gabrielsen & E J Svendsen)	unpubl
101.	CCX16-2	d:o	DDX7
<u>Polyphon, København 1938</u>			
102.	910HDK	Champagnegaloppen, potpourri, pt 1 (arr Reesen) (w. Gottschalch & Jessen)	ZS60095A
103.	911HDK	d:o, pt 2	ZS60095B
104.	912HDK	Lille jomfru hør engang (Amelie vals) (Lumbye) (w. Jessen)	XS50682B
105.	?	Kálmán og Lehár i Sang og Musik, potpourri, pt 1 (w. Jessen)	ZS60096A
106.	?	d:o, pt 2	ZS60096B
107.	915HDK	To smilende øjne (Lumbye)	XS43295A
<u>Polyphon, København 1939</u>			
108.	1175HDK	Gennem Byens Aften, potpourri, pt 1 (w. Davids, Viby & Cornelius)	XS50739A
<u>Polyphon, København 1940</u>			
109.	1449HDK	Juleaften, aah, hvor er du sød (Hornemann)	XS43325A

110. 1450HDK Højt fra træets grønne top (Hornemann) XS43325B  
 HMV, København 1940-08-29  
 111. 2CS1672-1 Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (w. Oldrup & Wiedemann) Z284, DB5246

Tono, København 1947-05-23  
 - 2995A Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Nørby, Wiedemann & Foss) unpubl  
 112. 2995B d:o X25078-1

Felix, København 1948?  
 - FX113A Vær stille, min sjæl (trad) unpubl  
 113. FX113B d:o 7  
 - FX114A Den evige klippe (Sankey) (w. KFUM:s drengekor) unpubl  
 114. FX114B d:o P7  
 - FX129A O, Jesus, dit navn (Granaham) (w. chorus) unpubl  
 - FX129B d:o unpubl  
 115. FX129C d:o B15  
 - FX130A Du, som bryder lænker (Bonnar) (w. chorus) unpubl  
 116. FX130B d:o B15

## JACOBSSON, Sven-Erik

1911, 8/12, Sundsvall - 1993, 23/4, Stockholm.  
 Bass. Debut 1940 Stockholm.

Sonora, Stockholm 1953-04-28  
 1. 8804-SSA Per Svinaherde (trad) 7725  
 2. 8805-SSA I djupa källarvalvet (Im tiefen Keller) (Fischer) 7725

## JACOBY, Josephine

1875, 2/10, New York - 1948, 13/11, New York.  
 Contralto.

Edison 2-min cylinders, USA 1906-03-08  
 1. Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs, salut! B28, rr: IRCC3033  
 2. Roméo et Juliette (Gounod): Que fais-tu, blanche tourterelle? B39, rr: IRCC3033  
 3. Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux B47  
 4. Trovatore (Verdi): Stride la vampa! B66

Victor, 1908-02-03  
 - C5053-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Caruso & Scotti) unpubl  
 - C5053-2 d:o unpubl

Victor, 1909-10-02  
 - C8268-1 Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior? (w. Farrar) unpubl  
 5. C8268-2 d:o (75.00) 89026, 2-054004, 77536, AGSB50

Victor, 1912-01-07  
 - C11437-1 Martha (Flotow): Siam giunti (w. Alda, Caruso & Journet) unpubl  
 6. C11437-2 d:o (76.60) 95207, 10002, 2-054030, DM100, 78528  
 7. C11438-1 Martha (Flotow): Che vuoi dir ciò? (w. Alda, Caruso & Journet) (76.60) 95208, 10002, 2-054031, DM100, 78529  
 8. C11439-1 Martha (Flotow): Presto, presto (w. Alda, Caruso & Journet) (76.60) 95209, 10003, 2-054032, DM101, 78530, 78529  
 - C11439-2 d:o unpubl  
 9. C11440-1 Martha (Flotow): T'ho raggiunta sciagurata... Dormi pur (w. Alda, Caruso & Journet) (76.60) 95210, 10003, 2-054037, DM101, 78531, 78528, 16-5002

Victor, 1912-01-10  
 - C11446-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrzzini, Caruso, Amato, Journet & Bada) unpubl  
 - C11446-2 d:o unpubl  
 - C11447-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tetrzzini, Caruso & Amato) unpubl

Victor, 1912-01-19  
 10. C11446-3 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrzzini, Caruso, Amato, Journet & Bada) (76.00) 96201, 2-054034, 16-5000  
 - C11446-4 d:o unpubl  
 - C11447-2 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tetrzzini, Caruso & Amato) unpubl

Victor, 1912-02-13  
 - C11447-3 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tetrzzini, Caruso & Amato) unpubl  
 11. C11447-4 d:o (77.43) 2-054038, 79003, 15-1019, IRCC36

Victor, 1914-04-02  
 - C14657-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bori, McCormack & Werrenrath) unpubl  
 - C14657-2 d:o unpubl  
 - C14657-3 d:o unpubl

Victor, 1914-04-08

- C14657-4 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bori, McCormack & Werrenrath) unpubl
- 12. C14657-5 d:o (76.00) 89080, 10006, 2-054061, DM104, IRX1018

### JADLOWKER, Hermann

1877, 5/7, Riga - 1953, 13/5, Tel Aviv.  
Tenor. Debut 1899 Köln.

#### Odeon, Berlin 1907-05?

- 1. xB2662 Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden X64357, X52902, X118513, O-5070
- 2. xB2663 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd X64343, X52920, X118510, O-5086, OKeh 70201
- 3. xB2664 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied X64344, X52921, X118511, O-5086
- 4. xB2665 Lohengrin (Wagner): Gralserzählung X99092, X52915, X118514, O-5079
- 5. xB2666 Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht X64345, X52914, X118512, O-5079
- 6. xB2667 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan X64383, X52233
- 7. xB2668 Freischütz (Weber): Durch die Wälder, pt 1 X64353, X52908, X118525, O-5074
- 8. xB2669 d:o, pt 2 X64354, X52909, X118526, O-5074
- xB2670 Juive (Halévy): Recha, als Gott unpubl
- 9. xB2671 Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (74) X64346
- 10. xB2672 Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch (75) X64347, X52928, X113941, O-5093, R02014
- 11. xB2673 Carmen (Bizet): Blumenarie (74) X64348
- 12. xB2674 Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr' (xB2675/6 are Labia) X64362
- 13. xB2677 Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (75) X64349, X52938, X113941, O-5101, R02014, X52349??
- xB2678 Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne unpubl

#### Victor, New York 1911-01-26

- Trial-01 Pagliacci (Leoncavallo): Aria unpubl

#### Victor, New York 1912-02-21

- C11607-1 Le donne curiose (Wolf-Ferrari): Il cor nel contento (w. Farrar) unpubl
- C11607-2 d:o 88359, 89115, 2-054035, DK124

#### Victor, Camden NJ 1912-03-07

- C11679-1 Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön 2-042007, 72541
- C11680-1 Lohengrin (Wagner): In fernem Land 76026, 2-042008
- C11681-1 Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi soleil 76025, 2-032006, 72525, DB494
- C11682-1 Carmen (Bizet): Air de la fleur 76027, 10022, 2-032007, 72516, DB494
- C11683-1 Bohème (Puccini): Che gelida manina (2-052069), unpubl
- C11684-1 Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti 76024, 2-052071, 72583, DB495

#### Victor, Camden NJ 1912-03-15

- C11683-2 Bohème (Puccini): Che gelida manina 76023, 2-052070, 72579, DB495

#### Gramophone, Berlin 1912-05-31

- 621m Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba 052375, 72570
- 622m Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco 052374, 72570

#### Gramophone, Berlin 1912-09-26

- 253al Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo 052385, 72541, VB54

#### Gramophone, Berlin 1912-10-28

- 1790ak Tosca (Puccini): Recondita armonia (Kelly: 1912-10-29?) 2-52830, 70543
- 1791ak Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
- 1791½ak d:o 2-52831, 70543
- 286al Lohengrin (Wagner): In fernem Land 042375, 72518, DB775
- 287al Aida (Verdi): Celeste Aida unpubl
- 287½ak d:o 052386, 72573

#### Gramophone, Berlin 1912-10-29

- 1792ak Manon (Massenet): Le rêve 4-32311, 70500
- (1793ak unknown)
- 1794ak Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 4-42519, 70511, DA432
- 288al Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. chorus) unpubl
- 288½al d:o 042376, 72518, 72519, DB775
- 289al Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image 032256, 72514

#### Gramophone, Berlin 1912-10-31

- 1797ak Rigoletto (Verdi): Questa o quella 2-52832, 70545
- 1798ak Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
- 1798½ak d:o 2-52833, 70545

#### Gramophone, Berlin 1913-09-23

- 1179s Fra Diavolo (Auber): Meine Freunde sind hier ganz im stillen versteckt 042435, 72520, VB54
- (1180s unknown)
- 1181s Muette de Portici (Auber): O sept, wie herrlich strahlt das Morgen (Barcarole) (w. chorus) 042436, 72521, HMB49

#### Gramophone, Berlin 1913-09-26

- 1185s Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt (w. Knüpfer) 044252, 72560, DB497
- 1186s Parsifal (Wagner): Du sieh'st, das ist nicht so (w. Knüpfer) 044253, 72561, 72560, DB497
- 1187s Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Knüpfer) 044255, 72562

<u>Gramophone, Berlin 1913-10-20</u>		
1215s	Muette de Portici (Auber): Du einz'ger Tröster (Schlummerlied)	042437, 72522, 72521, HMB49
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-23</u>		
- 13199r	Don Carlo (Verdi): Io la vidi (Io l'ho perduto)	unpubl
13199½r	d:o	2-52856, 70547
13200r	Martha (Flotow): M'appari	2-52857, 70547, DA432
1227s	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche (80)	032295, 72514
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-10</u>		
1339s	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042457, 72525, DB876, AGSB81
1340s	Faust (Gounod): Salut demeure	032310, (042458), 72516, DB876
1341s	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar (80)	052427, (042459), 72578, 72577
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-11</u>		
1343s	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042461
1344s	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	042453, 72523
1345s	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	052428, (042460), 72579
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-21</u>		
- 13638r	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	unpubl
13638½r	d:o	4-32374, 70500
1355s	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042454, 72524, 72523
1356s	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso (80)	052426, 72577
<u>Gramophone, Berlin 1915-02?</u>		
17372L	Morgen (R Strauss)	4-42587, 70512
17373L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha! Wie ist meine Seele	4-42589, 70513
(17374L unknown)		
17375L	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Knüpfer)	3-44120, 70542, 80074
792m	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio (It)	042482, (4-42588), 72526
807m	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	052436, 72573
808m	Muette de Portici (Auber): Das teure Vaterland zu retten (w. Knüpfer)	044276, 72563, 72562
<u>Gramophone, Berlin 1915?</u>		
922m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Nur Mut und festes Vertrauen (80)	042491, 72527
923m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal (Lied vom Kleinzack) (w. chorus) (80)	042492, 72528, 72527
927m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dies Herz, das heiss und treu geliebt (Fra poco a me ricovero) (80)	042493, 72601, 72583
- 928m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. van Endert)	unpubl
928½m	d:o	044283, 72564
929m	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. van Endert)	B25004, 72756
- 930m	d:o, pt 2	unpubl
930½m	d:o	B25005, 72756
<u>Gramophone, Berlin 1916-04?</u>		
18614L	Otello (Verdi): Du Verräter! Nun für immer fahr wohl	4-42609, 70514
18615L	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin? (w. Habich)	3-44158, 70592, 70514
18616L	Prodana Nevesta (Smetana): Es muss gelingen	4-42635, 70513, 70594
966m	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freund getrocknet	042511, 72538
967m	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft	042515, 72540, 72538
968m	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	042536, 72672, 72663
969m	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	042514, 72539, 72526
970m	Guillaume Tell (Rossini): Du meiner Väter Hütte	042528, 72667
973m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe für's Leben (w. chorus) (80)	042535, 72671
<u>Gramophone, Berlin 1917?</u>		
19071L	Ständchen (R Strauss)	4-42629, 70593
1140m	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	042537, 72673
1149m	Halka (Moniuszko): O Unglückselige (Jonteks Arie), pt 1 (80)	042561, 72679
1150m	d:o, pt 2 (80)	042562, 72679
1151m	Idomeneo (Mozart): Noch tönt mir ein Meer im Busen	042527, 72663
<u>Gramophone, Berlin 1918-05?</u>		
19146L	An die Musik (Schubert)	4-42636, 70595, 70593
19147L	Ich trage meine Minne (R Strauss)	4-42630, 70589, 70512
1163m	Der Erlkönig (Schubert)	042560, 72678
1164m	Winterreise (Schubert): Erstarrung	042576, 72710, 72673
<u>Gramophone, Berlin 1918</u>		
1182m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): An des Todes heil'ger Stätte (w. Dux)	044307, 77528, 72928
1183m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Schwör' als Gattin mir ewige Treue (w. Dux)	044308, 77529, 72928
1184m	Aida (Verdi): Es hat der Stein (w. Dux)	044320, 77538, 72929
1185m	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel (w. Dux & chorus)	044321, 77539, 72929
<u>Gramophone, Berlin 1918/1919</u>		
1236m	Lolita (Buzzi-Peccia)	052440, 72717
1237m	La danza (Rossini)	052441, 72717
1240m	Pietà Signore (Stradella)	052437, 72666

1242m	Paulus (Mendelssohn): Sei getreu bis in den Tod (80)	042522, 72665
1243m	Messias (Händel): Tröstet Zion (80)	042559, 72677, 72665
1247m	Königin von Saba (Goldmark): Magische Töne	042569, 72702
1248m	Alessandro Stradella (Flotow): Wie freundlich strahlt der Tag	042570, 72703
1249m	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Salvatini)	054483, 72670, J25013, 72996
1250m	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Salvatini) (77)	054487, 72721

#### Gramophone, Berlin 1919?

14075r	Guarda che bianca luna (Campana) (w. Schwarz)	54485, 70699, 70711, 74590
1387s	Pêcheurs de perles (Bizet): Der Tempel Brahmas strahlt (w. Schwarz)	044315, 77532, 72931
1389s	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Schwarz)	2-054056, 72931, J25012, 72996
1390s	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	042575, 72709, 72667
1397s	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. Salvatini) (77)	054486, 72721
1398s	Madama Butterfly (Puccini): Un po' di vero (w. Salvatini) (76)	054484, 72683, 72716?
1399s	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Salvatini) (76)	054485, 72683, 72716?

#### Polydor, Berlin 1921

979ar	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	B2059, 70511
982ar	Kein Wort von dir der Freude oder Klage (Tchaikovsky)	B2016, 70640
983ar	Don Juan's Serenade (Tchaikovsky)	B2017, 70641, 70640, 70699
984ar	Warum? (Tchaikovsky)	B2023, 70645
985ar	Heimat (Gretchaninoff)	B2002, 70634
986ar	Wiegenlied (Gretchaninoff)	B2028, 70634
987ar	O du mondhelle Nacht (Tchaikovsky)	B2058, 70645
988ar	Eros (Grieg)	B2013, 70639, 70667
989ar	Zur Johannismacht (Grieg)	B2064, 70639, 70667
384as	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	J22002, 72761, 72991
385as	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden	B22021, 72754
386as	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Derweil der Tag zu neuem Leben	B22022, 72754
387as	Freundliche Vision (R Strauss)	B22040, 72768
388as	Winterweihe (R Strauss)	B22053, 72779, 72768
389as	Der Fischerknabe - Es lächelt der See (Liszt)	B22041, 72678
390as	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	B22008, 72702
391as	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst	B22026, 72761
410as	Dubrovsky (Napravnik): O gib mir Vergessenheit	B22109, 85268
411as	La Serenata (Tosti)	J22007, 72666
412as	Alessandro Stradella (Flotow): Horch, Liebchen, horch	B22003, 72703
413as	Joseph (Méhul): Ach, mir lächelt umsonst	B22010, 72743
414as	Joseph (Méhul): Ich war ein Jüngling noch an Jahren	B22009, 72743
415as	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen (80)	B22002, 72671

#### Polydor, Berlin 1927

419bm	Pur dicesti (Lotti) (80)	66666 (J22170)
420bm	Amarilli (Caccini) (80)	66666 (J22171)
421bm	Vittoria mio core (Carissimi)	66633 (J22166)
422bm	Der Lindenbaum (Schubert)	66634 (B22357)
423bm	Abschied (Schubert)	66634 (B22358)
427bm	Chant Hindou (Bemberg)	66668 (F22078)
428bm	Aime-moi (Bemberg)	66668 (F22079)
429bm	E canta il grillo (Billi)	66667 (J22172)
430bm	Stornellata Marinara (Pesci)	66667 (J22173)
431bm	Caro mio ben (Giordani)	66633 (J22167)

#### Polydor, Berlin 1927/1928

436be	Von ewiger Liebe (Brahms)	66821 (B22432)
437be	Der Mond steht über den Berge (Brahms)	66821 (B22433)

### **JAEGER - WEIGERT, Margarethe**

Mezzo-soprano.

#### Parlophon, Berlin 1921-09-21

2-5508	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bettendorf)	unpubl
--------	--	--------

#### Parlophon, Berlin 1921-10-22

2-5553	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bettendorf)	P1273
--------	--	-------

#### Parlophon, Berlin 1921-12-12

2-5636	Matthäuspension (Bach): Erbarme dich	unpubl
2-5637	Matthäuspension (Bach): Es ist vollbracht	unpubl
2-5638	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei dir Herr (Arioso)	unpubl
2-5639	Xerxes (Händel): Largo	unpubl

### **JAGEL, Frederick**

1897, 10/6, Brooklyn, New York - 1982, 5/7, San Francisco.  
Tenor. Debut 1924 Livorno.

### **JÄGER, Rudolf**

1875, 30/8, Dresden - 1948, 22/1, Leipzig.  
Tenor. Debut 1898 Dresden.



G&T, Dresden 1902-03/04

1.	2240B	Tannhäuser (Wagner): Auch ich darf mich so	42710 (7")
2.	738x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche	42822
3.	739x	Fra Diavolo (Auber): Romanze des Lorenzo	42834
4.	740x	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	42835

JÄGER, Theodor

Tenor. ("v. Neuen Operetten-Theater, Hamburg")

Favorite, Hamburg?

854/b-	Dame blanche (Boïeldieu): Komm o holde Dame	1-15615
855/b	Fra Diavolo (Auber): Romanze des Lorenzo	1-15616

JAHNKE - MANDAHL, Julia

1873, 8/11, Stockholm - 1944, 3/1, Stockholm.

Contralto. Debut 1894 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1905-12

1.	954-o	Carmen (Bizet): Spåscen	1-86027
2.	955-o	Carmen (Bizet): Habanera	1-86028
3.	956-o	I dödens tysta tempelgårdar (Sjögren)	1-86029
4.	174-n	Manola (Bourgeois)	86017 (7")
5.	175-n	Lucrezia Borgia (Donizetti): Dryckesvisa (Il segreto)	86018 (7")
6.	966-o	Orfeo (Gluck): Ur min famn	1-86032
7.	967-o	Trovatore (Verdi): Aria (Stride la vampa)	1-86033

JAMES, Lewys

Bass-baritone.

Pathé, London 1910?

78314	Myrra (Chetsam): I know of two bright eyes	78314
78315	Rolling down to Rio (German)	78315
78316	A soldier's song (Mascheroni)	78316
78317	Revenge (Hatton)	78317
78318	Rage, thou angry storm (Benedict)	78318
78319	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm ye brave	78319
78320	God save the King (trad)	78320
78335	Faust (Gounod): Soldiers' chorus (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78335
78336	Faust (Gounod): Chorale (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78336
78337	Trovatore (Verdi): Soldiers' chorus (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78337
78338	Trovatore (Verdi): Thou bringest, eventful hour (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78338
78339	Tannhäuser (Wagner): Return of the pilgrims (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78339
78340	Tannhäuser (Wagner): The pilgrims' chorus (w. Anderson, Bowyer & Hughes)	78340
78343	Bohème (Puccini): Ah, Mimi false fickle-hearted (w. Hughes)	78343
78344	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Hughes)	78344
78345	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Hughes)	78345
78346	Carmen (Bizet): Duel duet (w. Hughes)	78346
78347	Maritana (Wallace): Duet, finale act 2 (w. Hughes)	78347
78348	Love and war (Cooke) (w. Hughes)	78348

HMV, London 1916-03-27

Ho2673ab	To Anthea (Hatton)	unpubl
Ho2674ab	d:o	unpubl
Ho2675ab	The Vicar of Bray (old English arr. Watson)	unpubl
Ho2676ab	d:o	4-2754, E62

HMV, London 1916-07-13

Ho1995af	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	unpubl
Ho1996af	Messiah (Händel): The trumpet shall sound	unpubl

HMV, London 1916-12-01

Ho3336ae	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	unpubl
Ho3337ae	d:o	unpubl
Ho2358af	Barbiere di Siviglia (Rossini): Room for the factotum	02811, D237
Ho2359af	The sword of Ferrara (Ballard)	unpubl
Ho2360af	d:o	unpubl

Pathé, London 1920?

In an old fashioned town (Squire)	1087
When shadows gather (Marshall)	1087
Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Hemus)	5459

Vocalion, London

Messiah (Händel): Comfort ye	K-05070
Messiah (Händel): Every valley	K-05070

JANNI, Attilia

Soprano.

Gramophone, Milano 1911-06-06

277aj	Thaïs (Massenet): D'acqua aspergimi (w. Battistini)	(054319), unpubl
278aj	d:o	054317, DB215

Gramophone, Milano 1911-06-07

1162ah	L'ultima canzone (Tosti)	53619
1163ah	Il pescator canta (Tosti)	53620

## JANNI, Roberto

Baritone.

Edison 2-min cylinders

- 44917	Andrea Chénier (Giordano): La coscienza nel cor	test, unpubl
---------	---	--------------

Gramophone, Milano 1914-03-30

743m	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. de Muro)	2-054056, DB554, Vic 74649, 6385
------	--	----------------------------------

Gramophone, Milano 1914-03-31

746m	Trovatore (Verdi): E deggio e posso (w. de Muro, Bettoni, Baldini & chorus)	2-054057, Vic 74650, 6410
747m	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Muro, Bettoni, Baldini & chorus)	054477

Gramophone, Milano 1914-04-03

16637L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Solari)	254071, 7-254038, 3061, R5091
16638L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Solari)	254072, 7-254039, 3061, R5091

## JANOWSKA, Maria

1890, 20/3, Poznań - 1977, 31/12, Poznań.

Soprano. Debut 1913 Poznań.

Polydor, Berlin?

387be	Bohème (Puccini): Masn nennt mich jetzt Mimi	19782
388be	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	19782
	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csardas)	19783
	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	19783
	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	19784
	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	19784
	Faust (Gounod): Ha, welch Glück (Juwelen-Arie)	19785 (B64088)
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube	19785 (B64089)

## JANPOLSKI, Albert

Baritone.

Victor, New York 1905-10-20

1. C2823-1	The lament (Russian gypsy song)	31464
2. C2823-2	d:o	31464 (Canada)
- C2824-1	Elias (Mendelssohn): It is enough	unpubl
3. C2824-2	d:o	31461
- B2825-1	Kalinka (Russian folk song)	unpubl
4. B2825-2	d:o	4535
5. C2826-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	31462
- C2826-2	d:o	unpubl
6. C2827-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin's aria	31463
- C2827-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1910-09-14

7. B9450-1	Ei uchnam (trad)	65147
- B9451-1	No more (Henschel)	unpubl
8. B9452-1	Na starom kurganie (Kalinnikov)	63152
- C9453-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin's aria	unpubl

Victor, New York 1910-09-16

9. C9453-2	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin's aria	31463
10. C9457-1	Babylon (Dvořák)	68271
- C9457-2	d:o	unpubl
- B9458-1	Rolling down to Rio (German)	unpubl
- B9458-2	d:o	unpubl
- B9459-1	Long ago, sweetheart mine (MacDowell)	unpubl
- B9459-2	d:o	unpubl
11. B9460-1	Kolebalnia (Bachmetieff?)	63153

Victor, Camden NJ 1910-10-14

12. B2825-3	Kalinka (Russian folk song)	63152
13. B2825-4	d:o	63152
14. B2825-5	d:o	63152
- B9498-1	Oh fair, oh sweet and holy (Cantor)	unpubl
15. B9499-1	Mit einer Wasserlilie (Grieg)	63154

Victor, Camden NJ 1910-11-04

- B9450-2	Ei uchnam (trad)	unpubl
- B9452-2	Na starom kurganie (Kalinnikov)	unpubl
- B9452-3	d:o	unpubl
- B9460-2	Kolebalnia (Bachmetieff?)	unpubl

Victor, New York 1910-11-17

16. B9659-1	O schöne Zeit (Götze)	63154
17. B9660-1	Vanka (trad)	63153
- B9660-2	d:o	unpubl

18. C9661-1 Über den Sternen ist Ruh (Abt) 68271

Victor, Camden NJ 1911-10-04

- B9450-3 Ei uchnam (trad) unpubl  
19. B9450-4 d:o 65147  
- C11056-1 Die Ehre Gottes aus der Natur (Beethoven) unpubl  
- C11056-2 d:o unpubl  
- B11057-1 Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder unpubl  
- B11057-2 d:o unpubl

Victor, Camden, NJ 1912-02-08

- B11573-1 Im Volkston (Hildach) unpubl  
20. B11573-2 d:o 65010, 7-42075  
- B11574-1 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) unpubl  
21. B11574-2 d:o 65010, 7-42029  
- B11575-1 Moskow (trad) unpubl  
22. B11575-2 d:o 65147

JANSEN, Jacques

1913, 22/11, Paris -  
Baritone. Debut 1941 Paris.

HMV, Paris 1941

Pelléas et Mélisande (Debussy)

Association Française d'Action Artistique, Paris 1943

PART1858-1 Lorsque tu dors (Gallois-Montbrun) AA9  
PART1859-1 Chanson (Gallois-Montbrun) AA9

JANSON, José

Tenor.

HMV

OPG... Land des Lächelns (Lehár): Toujours sourire F286 (50-3769)  
Frasquita (Lehár): Ne t'aurais-je qu'une fois F286 (50-3770)

JANSON,

?

Pathé, Berlin 1910?

15564 Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bin verliebt (w. Sachs, Muth & Camill) 15564  
15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Sachs, Muth, Werner & Camill) 15579

JANSSEN, Herbert

1892, 22/9, Köln - 1965, 3/6, New York.  
Baritone. Debut 1922 Berlin.

HMV, Berlin 1927-11-11

CwR1341-1 Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Schoene) DB1127 (2-044034)

HMV, Berlin 1928-03-28

CLR3976-1,1A Götterdämmerung (Wagner): O Undank (w. Larsén-Todsén & André-sén) unpubl (LP)  
CLR3977-1,1A Götterdämmerung (Wagner): Dich verriet er (w. Larsén-Todsén & André-sén) unpubl  
CLR3977-2,2A d:o unpubl (LP)

HMV, Berlin 1928-04-17

CLR4033-1 Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Melchior) unpubl  
CLR4033-2 d:o unpubl

HMV, Berlin 1928-04-18

CLR4038-1 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher unpubl  
CLR4038-2 d:o unpubl  
CLR4039-1 Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnen Sänge unpubl  
CLR4039-2 d:o unpubl  
BLR4040-1 Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden EG898 (8-42115)  
BLR4040-2 d:o unpubl

HMV, Berlin 1928-04-19

CLR4043-1 Faust (Gounod): Valentins Tod unpubl  
CLR4043-2 d:o EH219 (4-042051)  
CLR4043-3 d:o unpubl  
CLR4044-1 Faust (Gounod): Valentins Gebet unpubl  
CLR4044-2 d:o EH219 (4-042052)  
CLR4044-3 d:o unpubl  
BLR4045-1 Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich mit Szepter unpubl  
BLR4045-2 d:o EG898 (8-42116)

HMV, Berlin 1928-09-29 (actual performance)

CLR4552-1 to Cavalleria Rusticana (Mascagni) (w. de Strozzi, Barton, Guszalewicz, unpubl (CLR4559 & 4560 "broken")  
CLR4560-1 von Scheele-Müller, Dommel, Devantier & Bergel)

(Exact data not known)

HMV, Berlin 1929-06-17 (actual performance)

CLR5489-5490 Pagliacci (Leoncavallo)  
(Only "Einzugschor der Bauern" and "Scene und Glockenchor" were recorded, probably not with Janssen? The cast was: Soot, Alpar, Schlusnus, Janssen, Noë, Lücke and Fleischer-Janczak.)

HMV, Berlin 1929-10-07

BLR5673-1	Die drei Musketiere (Benatzky): Ich liebe dich	EG1557 (8-42255), K5842
BLR5673-2	d:o	unpubl
BLR5674-1	Die drei Musketiere (Benatzky): Du schmeichelst in mein Herz dich ein (w. Ljungberg)	unpubl
BLR5674-2	d:o	EG1556 (8-44101)
BLR5674-3	d:o	unpubl

Ultraphon, Berlin 1929

30266	Madama Butterfly (Puccini): Briefduett, pt 1 (w. Perras)	unpubl
30266-I	d:o	F213, G213
30267	d:o, pt 2	unpubl
30267-I	d:o	F213, G213
?	Cäcilie (Strauss)	unpubl (LP)
?	Pilgersmorgenlied	unpubl (LP)
?	Hymnus	unpubl (LP)

Ultraphon, Berlin 1929-12-13

30384	Tannhäuser (Wagner): Wohl wußt ich hier sie im Gebet zu finden	E311, Kalliope K764
30385	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	E311, Kalliope K764

Columbia, Bayreuth 1930

Tannhäuser (Wagner):

HMV, Berlin 1931

2D1152-1	Harfenspieler II (Wolf)	unpubl
2D1152-2	d:o	DB1825
2D1153-1	Harfenspieler III (Wolf)	DB1826
2D1154-1	Anakreons Grab (Wolf); Coptisch Lied II (Wolf)	DB1826
2D1155-1	Harfenspieler I (Wolf)	unpubl
2D1155-2	d:o	DB1825

HMV, Berlin 1934

2RA102-1	Gebet (Wolf); Auf ein altes Bild (Wolf)	unpubl
2RA102-2	d:o	DB2705
2RA103-1	An die Geliebte (Wolf)	unpubl
2RA103-2	d:o	DB2705
2RA858-1	Verborgtheit (Wolf)	DB2706
2RA859-1	Biterolf (Wolf); Seifzer (Wolf)	DB2704
2RA860-1	Denk es, o Seele (Wolf); Bei einer Trauung (Wolf)	unpubl
2RA860-2	d:o	DB2706

HMV, Berlin

2RA1585-1	Ständchen (Schubert)	DB3024
2RA1586-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
2RA1586-2	d:o	DB3024

HMV, London 1936

2EA4951-1	Dereinst (Wolf); Alle gingen, Herz, zu Ruh (Wolf)	DB3325
2EA4952-1	Komm, o Tod (Wolf)	unpubl
2EA4952-2	d:o	DB3326
2EA4953-1	Tief im Herzen (Wolf); Zur Ruh, zur Ruh (Wolf)	DB3325
0EA4955-1	Widmung (Schumann)	unpubl
0EA4955-2	d:o	DA1569
0EA4956-1	Zueignung (Strauss)	DA1591
0EA4965-1	Lotusblume (Schumann)	DA1569
0EA4966-1	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	DA1581
0EA4967-1	Allerseelen (Strauss)	DA1591
0EA4973-1	Die Nacht (Strauss)	DA1581
2EA4974-1	Nicht mehr zu dir zu gehen (Brahms); Minnelied (Brahms)	DB3941
2EA4975-1	Wie bist du meine Königin (Brahms)	DB3941

Columbia, London 1936-05-20 (actual performance)

CAX7913-1  
CAX7914-1  
CAX7915-1

Columbia, London 1936-05-29 (actual performance)

CAX7909-1

HMV, London

2EA6154-1	Der Wegweiser (Schubert)	DB3496
2EA6155-1	Das Wirtshaus (Schubert)	DB3496
0EA7119-1	Der Musikant (Wolf)	DA1672
0EA7120-1	Der Freund (Wolf)	DA1672
2EA7121-1	Ständchen (Schubert)	DB5797
2EA7124-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl

2EA7124-2 d:o DB5797

Columbia, New York

xCo32713 Tristan und Isolde (Wagner):  
xCo32714

Columbia, Buenos Aires 1943-09

C13103 Tristan und Isolde (Wagner):  
C13104  
C13105  
C13106  
C13107  
C13108

C13116  
C13117

C13125-1 Parsifal (Wagner):  
C13126-1  
C13127-1  
C13127-2  
C13128-1  
C13128-2

Columbia, Buenos Aires 1943-10-04

C13216-1 Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst ich hier 71697-D, LX948  
C13217-1 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern unpubl

Columbia, New York 1945-05

xCo34729 Walküre (Wagner):  
xCo34730  
xCo34731  
xCo34732  
xCo34733  
xCo34734  
xCo34735  
xCo34736

xCo34747  
xCo34748  
xCo34749  
xCo34750

xCo34802  
xCo34803  
xCo34804  
xCo34805

Columbia, New York 1945-06

xCo34875 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern 71697-D, LX948  
xCo34876-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder,  
pt 1 71819-D  
xCo34877-1 d:o, pt 2 71819-D  
xCo34878-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn,  
pt 1 71820-D, LX947  
xCo34879-1 d:o, pt 2 71820-D, LX947

Columbia, New York 1945-09

Co35198-1 Anacreons Grab (Wolf) unpubl  
Co35199-1 Die Mainacht (Brahms) unpubl  
Co35200-1 Gesang Weylas (Wolf) unpubl  
Co35201-1 Tambourliedchen (Brahms) unpubl  
Co35202-1 Du bist die Ruh (Schubert) unpubl  
Co35203-1 Intermezzo (Schumann) unpubl  
Co35204-1 Die Post (Schubert) unpubl  
Co35205-1 Frühlingsfahrt (Schumann) unpubl

Columbia, New York 1947

xCo39277-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Kind, von Tristan 72518-D  
xCo39551-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Stoska,  
Ralf, Glaz & Garris) 72518-D

**JARKOWSKA, Marya**

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905/1906

26431 Tra-la-la - Takiemu troszkę pokaż poñoaoszkę (Kuplety) (-) 26431  
26432 Wenus na Ziemi (-): Kuplety Amora 26432  
26433 Kuplety o gwardziście na melodyę "Mugdeneczka" (-) 26433  
26434 Walc na Huśtawce - Zachwycam się dzieweczką mą (-) 26434  
26435 Lustige Witwe (Lehár): Walc - Usta milczą 26435  
26436 Pyłanie (Chelmond) 26436  
26437 Geisha (Jones): Duet (w. Popowski) 26437  
26438 Veilchenmädel (Helmberger): Duet (w. Rapacki) 26438  
26439 Muzyka gra (-) 26439  
26440 Zigeunerbaron (Strauss): Gdzie ślub nasz był (w. Rapacki) 26440

26573	Rydz (-)	26573
26574	Pastorka (-)	26574
26575	Pokojówka (-)	26575
26576	Ewa (-)	26576
26577	Walc - To ty (-)	26577
26578	Plaszat gwar (Chaminade)	26578

Pathé, Warszawa 1908?

26785	Śnieg na okół (Romans cygański)	26785
26786	Ja w cudnych oczach (Romans cygański)	26786
26787	Konwalie, Romans (-)	26787
26788	Mołyłek, Romans (-)	26788
26791	Młynarczyk (-)	26791
26792	Żołądz (-)	26792

**JÄRNEFELT, Liva, see EDSTRÖM, Liva**

**JÄRNEFELT, Maikki**

1871 - 1929.

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-10?

638d	Meine Liebe ist grün (Brahms)	43379, 73022 (7")
639d	Stig sol (Backer-Lunde)	83249 (7")
640d	Herre, tænd Dine stjerner (Rosenfeld)	83277 (7")
1311e	Sunnuntaina (A Järnefelt)	83528, 283171
1312e	Der Lenz (Hildach)	43658
1313e	Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius)	83509
1314e	Kun päivä paistaa (Merikanto); Miksi laulan (Merikanto)	83510, X-73019
1315e	Aamulla varhain (trad)	83545, X-73021
1316e	Aallon kehtolaulu (A Järnefelt)	83511, X-73020
848f	Solsken (A Järnefelt); Svarta rosor (Sibelius)	083002

(all pf: Armas Järnefelt)

G&T, Helsinki 1906-12 or 1907-01

2696k	När den sköna maj med sippor kommit (S Palmgren)	83306 (7")
2697k	Kun päivä paistaa (Merikanto)	83308, 73258 (7")
4740L	Kanteleelle (A Järnefelt)	83600, 283172
4741L	Du var mig mera nära (S Palmgren)	83605
4742L	Solsken (A Järnefelt); Titania (A Järnefelt)	83608
4743L	Säf, säf, susa (Sibelius)	83624, X-73172
4744L	Kehtolaulu (Berceuse) (A Järnefelt)	83610, 283173
4745L	Svarta rosor (Sibelius)	83625, X-73171
4746L	Aamulla varhain (trad)	83626, 283174

(2696k & 4741L: pf Selim Palmgren, otherwise pf Armas Järnefelt)

Victor, New York 1921-08-29

Trial-01	Summer evening (Finnish folk song) (Fi)	test, unpubl
----------	---	--------------

Victor, New York 1921-12-16

B25873-1	Polska (trad, arr Palmgren)	73184
B25873-2	d:o	unpubl
B25874-1	Pai, pai, paitaressu (Merikanto)	73184
B25874-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1922-01-04

B26015-1	En vårvisa (Palmgren)	unpubl
B26015-2	d:o	unpubl
B26016-1	Liljekonvalje (Palmgren)	unpubl
B26016-2	d:o	unpubl
B26016-3	d:o	unpubl

**JARRED, Mary**

1899, 9/10, Brotton Cleveland, Yorkshire -  
Contralto. Debut 1929 Hamburg.

**JARVIS, Harold**

Tenor.

Victor, Camden NJ 1908-04-22

C6128-1	The death of Nelson (Braham)	unpubl
B6129-1	My ain countree (Dow)	unpubl
C6130-1	The children's home (Cowen)	unpubl
B6131-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	unpubl
B6132-1	Mary of Argyle (Nelson)	unpubl

Victor, 1908-04-23

B6139-1	Jesus, I am resting (Mountain)	unpubl
B6140-1	O Canada (Lavallée)	unpubl
B6141-1	Standard o' the braes o' mar (Jacobite ballad, arr Dewar)	unpubl
B6142-1	March of the Cameron men (Campbell)	unpubl
B6143-1	Oh safe to the rock (Sankey)	unpubl
B6144-1	The Bay of Biscay (Davy)	unpubl
B6144-2	d:o	16033
B6145-1	Guard while I sleep (Warrington)	unpubl

<u>Victor, 1908-04-24</u>		
B6150-1	Good-bye (Tosti)	unpubl
C6151-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
C6152-1	Come into the garden, Maude (Balfe)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-27</u>		
C6128-2	The death of Nelson (Braham)	31706
B6129-2	My ain countree (Dow)	5487
C6130-2	The children's home (Cowen)	unpubl
B6131-2	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	16008 (later replaced by Burr)
B6139-2	Jesus, I am resting (Mountain)	16007
B6140-2	O Canada (Lavallée)	5517, 16006
C6151-2	The ninety and nine (Sankey)	31714
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-28</u>		
B6132-2	Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
B6141-2	Standard o' the braes o' mar (Jacobite ballad, arr Dewar)	16006
B6142-2	March of the Cameron men (Campbell)	unpubl
B6142-3	d:o	5486
B6143-2	Oh safe to the rock (Sankey)	unpubl
B6145-2	Guard while I sleep (Warrington)	unpubl
B6150-2	Good-bye (Tosti)	unpubl
C6152-2	Come into the garden, Maude (Balfe)	35002
<u>Victor, Camden NJ 1908-05-29</u>		
B6132-3	Mary of Argyle (Nelson)	16033
B6143-3	Oh safe to the rock (Sankey)	unpubl
B6145-3	Guard while I sleep (Warrington)	5526
<u>Victor, Camden NJ 1908-06-15</u>		
B6268-1	Lullaby (Emmett)	5514? (unpubl?)
<u>Columbia, New York 1911-07-27</u>		
19488-1	You (Hamblen)	unpubl
19488-2	d:o	unpubl
19489-1	Crossing the bar (Behrend)	unpubl
19489-2	d:o	A1122
19490-1	Afton Water (Burns-Spilman)	unpubl
19490-2	d:o	unpubl
19491-1	Where is heaven? (Marti)	unpubl
19492-1	Beautiful isle of somewhere (Fearis)	A1121
<u>Columbia, New York 1911-11-17</u>		
19490-3	Afton Water (Burns-Spilman)	unpubl
19491-2	Where is heaven? (Marti)	A1121
19669-1	Oh it is wonderful (Gabriel)	A1122
19670-1	Morning prayer	unpubl
19671-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl

## JÁSZAY, Mimi

Soprano.

### Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39160	Bob Herceg (Huszka): Bob belépője	39160
39161	Bob Herceg (Huszka): Dal az első csókról	39161
39162	Bob Herceg (Huszka): Szerenád	39162
39169	Lysistrata (Lincke): János bogárka	39169
39172	Csipkés a szőlő levele (-)	39172
39173	Kát gyöngye volt a falunak (-)	39173
39175	Kit gyászol a feckemadár (-)	39175
39178	Aranyvirág (Huszka): A szív	39178
39190	Rip van Winkle (-): Kettős (w. Oláh)	39190
39191	Aranyvirág (Huszka): Szerelmi kettős (w. Oláh)	39191
39194	Lili (-): Oh hányszor nem jutot eszembe (w. Oláh)	39194
39195	Zigeunerbaron (Strauss): Kettős (w. Oláh)	39195

## JAU - BOYER, Mme

Mezzo-soprano.

### Odeon, Paris 1905

P1301	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl?
P1301-2	d:o	6311 (7½")
P1303	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl?
P1303-2	d:o	6313 (7½")
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Grand air	36044
	Hamlet (Thomas): Arioso	36081

Edison?

## JAUME, Valentin

1877, 25/2, Arles - 1930, 13/5, Arles.

Tenor. Debut 1905 Toulouse.

### Pathé cylinders, Paris 1903?

1. 0316	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	0316
---------	---	------

### Odeon, Paris 1906/1907

2. XP3080	Mandiant d'amour (Goublier)	60110
-----------	-----------------------------	-------

3.		J'ai rêvé (Godard)	60111
4.	XP3082	O sole mio (di Capua)	60112-2
5.	XP3082-2	d:o	60112
6.	XP3083	Juive (Halévy): Dieu m'éclaire	60142
7.		L'œuvre divine (Ringsdorf)	60113

#### Odeon, Paris 1907 (early)

8.	XP3127	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	60159
9.	XP3128	Africaine (Meyerbeer): Grand air, pt 1	60160
10.	XP3129	d:o, pt 2	60161

#### Edison 2-min cylinders, Paris 1907/1908

11.		Guillaume Tell (Rossini): Ah! Mathilde	17964
12.		Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	17976
13.		Prophète (Meyerbeer): Pour Bertha	18048
14.		Guillaume Tell (Rossini): Barcarolle	18057
15.		Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la Nature	18075

#### Lyrophon/Apollon, Paris 1907/1908?

16.	2079	Faust (Gounod): Salut demeure	2079
17.	2080	Huguenots (Meyerbeer): Air	2080
18.	F2081	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	2081, Parlophon 156
19.	F2082	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	2082, Parlophon 156

#### Pathé, Paris 1908?

20.	4800	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4800
21.	4801	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	4801
22.	4802	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	4802
23.	4803	Trovatore (Verdi): Supplice infâme	4803
24.	4804	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	4804

### JAUTZ, Karl

Tenor.

#### Imperial

K-C0312	Lustige Witwe (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Rose)	014045 (12")
K-C0313	d:o, pt 2	unpubl
K-C0313-2	d:o	014045 (12")

### JÁVOR, Maria

1889, Rakosliget, Budapest - 1976, Honolulu.

Soprano. Debut 1913 Budapest.

#### Vox, Berlin 1922-02?

1.	195A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	02006, 2006, rr: IRCC3137
2.	196A	d:o, pt 2	02006, 2006, rr: IRCC3137
3.	197A	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht... Zum Leiden bin ich auserkoren,	
		pt 1	02005
4.	197½A	d:o	02005
5.	198A	d:o, pt 2	02005

#### Vox, Berlin 1922 (Summer?)

6.	415A	Romé et Juliette (Gounod): Ich will leben in dem Traume (Walzer)	02030
7.	416A	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	02030
8.	417A	Dinorah (Meyerbeer): Du leichter Schatten	02102
9.	418A (!)	Ach Mama, ich sag' es dir (Adam, theme by Mozart)	02031
10.	418½A (!)	Lakmé (Delibes): Seht ihr des Paria Tochter (Glöckchenarie)	02031
11.	422A	Traviata (Verdi): 's ist seltsam	02102

### JAVURKOVÁ, Terezie

#### JAY, Isabel

1880 - 1927.

Soprano.

#### Edison-Bell cylinders, London 1904?

6839	Jack and I (-)	6839
------	----------------	------

#### Favorite, London 1906

	Véronique (Messenger): While I am waiting	1-66012
	Good bye (Tosti)	1-66013
1930-o	The white Chrysanthemum (Talbot): O' wandering breeze	1-66014
1931-o	The Girl behind the Counter (Talbot): I want to marry a man	unpubl?
1931-o-	d:o	1-66015
	The Girl behind the Counter (Talbot): Won't you buy? (w. Cleather)	1-69003

### JÉLINKOVÁ, Stepánka

#### JENIK, Miroslav

#### JENSEN, Einar

#### JEPSON, Helen

#### JERGER, Alfred

Baritone.

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

947ar	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	62361 (B2000)
-------	---	---------------



951ar	<a href="#">Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n</a>	62361 (B2001)
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	62368 (B2014)
	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	62368 (B2015)
	Walküre (Wagner): Wotans Abschied	62384 (B2034)
	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	62384 (B2035)
	Faust (Gounod): Valentins Gebet	65647 (B22062)
	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden	65647 (B22063)
698as	<a href="#">Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt</a>	65648 (B22064)
699as	<a href="#">Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone</a>	65648 (B22065)
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	65649 (B22060)
	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	65649 (B22061)
	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	65650 (B22066)
	Parsifal (Wagner): Du siehst, das ist nicht so (Karfreitagszauber)	65650 (B22067)

Parlophon, Berlin 1925-11-11 (ac)

2-8434	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Guten Abend, Meister (w. Bettendorf)	P2246
2-8435	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hatt' einst ein Weib (w. Bettendorf)	P2246
2-8436	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	unpubl
2-8437	d:o, pt 2	unpubl
2-8438	Frühlingsfahrt (Schumann)	unpubl

Parlophon, Berlin 1927-01-06

2-20067	<a href="#">Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher</a>	P9063
- 2-20068	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	unpubl
2-20069	<a href="#">Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern</a>	P9063
- 2-20070	Mondnacht (Schumann)	unpubl
- 2-20071	Am Meer (Schubert)	unpubl
2-20072	<a href="#">Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt der Sonne Auge</a>	P9139

Grammophon/Polydor, Berlin 1933

5577BD 8	Arabella (Strauss): Das war sehr gut, Mandryka (w. Ursuleac)	unpubl
5577½BD 8	d:o	62711
5578BD 8	<a href="#">Arabella (Strauss): Und diesen unberührten Trunk (w. Ursuleac)</a>	62711
5579BD 8	<a href="#">Arabella (Strauss): So wie sie sind (w. Ursuleac)</a>	62712

HMV, Wien 1935

2VH114-1	Walküre (Wagner): Wehwalt! Wehwalt! (w. Lehmann, Melchior, List & Flesch)	unpubl
2VH114-2	d:o	DB3728

**JERITZA, Maria**

1887 -  
Soprano.

Pathé, Wien 1908?

19756	Tannhäuser (Wagner): Hallenarie	19756
19757	Aida (Verdi): Arie der Aida	19757
38650	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	38650
38652	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhüllt	38652
38654	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Spitzen	38654
38656	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Melms)	38656
38657	Manon Lescaut (Puccini): Bist du's, der hier klagt	38657
38658	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Nur dir, o Nacht	38658
38659	Trovatore (Verdi): Ach, bezähm' doch deine Wut (w. Melms & Spivak)	38659
38666	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Melms)	38666
38670	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Spivak)	38670
38677	Freischütz (Weber): Schelm, halt fest (w. Holm)	38677
38683	Manon Lescaut (Puccini): Du, du, geliebter (w. Spivak)	38683
38684	Lustige Witwe (Lehár): Viljalied	38684

Victor, Camden NJ 1922-03-07

C26147-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
C26147-2	d:o	unpubl
C26148-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	unpubl
C26148-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1922-03-08

C26147-3	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
C26147-4	d:o	74749, 6172, 2-043025, DB306
C26147-5	d:o	unpubl
B26149-1	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	unpubl
B26149-2	d:o	unpubl
B26149-3	d:o	unpubl
B26149-4	d:o	66057, 688, 7-43041, DA524

Victor, Camden NJ 1922-03-10

Trial-01, take 1	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	trial, unpubl (12")
Trial-01, take 2	d:o	trial, unpubl (12")

C26147-6	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
C26147-7	d:o	unpubl
C26147-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-14</u>		
C26148-3	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	74760, 6172, 2-043026, DB306
C26148-4	d:o	unpubl
C26159-1	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
C26159-2	d:o	unpubl
C26159-3	d:o	unpubl
C26159-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-21</u>		
C26159-5	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
C26159-6	d:o	74776, 2-043027
C26159-7	d:o	unpubl
B26171-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
B26171-2	d:o	unpubl
B26171-3	d:o	unpubl
B26171-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-27</u>		
C26148-5	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	unpubl
C26148-6	d:o	unpubl
C26148-7	d:o	unpubl
C26148-8	d:o	unpubl
B26171-5	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
B26171-6	d:o	unpubl
B26171-7	d:o	unpubl
B26171-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-11-01</u>		
B26171-9	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
B26171-10	d:o	66111, 687, 7-53055, DA565
B26171-11	d:o	unpubl
B26171-12	d:o	unpubl
B27060-1	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
B27060-2	d:o	unpubl
B27060-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-11-27</u>		
B27060-4	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
B27060-5	d:o	unpubl
B27060-6	d:o	66124, 688, 7-43047, DA524
C27092-1	Absence (Nuits d'été) (Berlioz)	unpubl
C27092-2	d:o	unpubl
C27092-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-16</u>		
C27759-1	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	unpubl
C27759-2	d:o	unpubl
C27759-3	d:o	(74819), 6375, 2-033090, DB355
B27760-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
B27760-2	d:o	unpubl
B27760-3	d:o	unpubl
B27761-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	(66156), unpubl
B27761-2	d:o	unpubl
B27761-3	d:o	unpubl
B27762-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften die mein Klagen	unpubl
B27762-2	d:o	unpubl
B27762-3	d:o	1037, 7-43057
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-17</u>		
B27760-4	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
B27760-5	d:o	66147, 687, 7-53058, DA565
B27760-6	d:o	unpubl
C27763-1	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	unpubl
C27763-2	d:o	unpubl
C27763-3	d:o	(74818), 6375, 2-053212, DB355
<u>Victor. Camden NJ 1923-11-19</u>		
B29013-1	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	unpubl
B29013-2	d:o	unpubl
B29013-3	d:o	unpubl
B29013-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-12-28</u>		
B29013-5	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	unpubl
B29013-6	d:o	unpubl
B29013-7	d:o	1037, 7-43058
B29225-1	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
B29225-2	d:o	unpubl
B29225-3	d:o	unpubl
B29226-1	Widmung (Schumann)	unpubl
B29226-2	d:o	(66271), 1022, DA610 (7-43053)
B29226-3	d:o	unpubl
B29227-1	Dein blaues Auge (Brahms)	unpubl
B29227-2	d:o	unpubl
B29227-3	d:o	(66272), 1022, DA610 (7-43054)

B29230-1	Fedora (Giordano): Son gente risoluta	unpubl
B29230-2	d:o	(66224), 990, DA579 (7-53067)
B29230-3	d:o	unpubl
B29231-1	Fedora (Giordano): Dio di giustizia	unpubl
B29231-2	d:o	(66225), 990, DA579 (7-53068)
B29231-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-02-09</u>		
B31928-1	Allerseelen (R Strauss)	unpubl
B31928-2	d:o	unpubl
B31928-3	d:o	1077, (7-43069)
B31929-1	Liebestreu (Brahms)	unpubl
B31929-2	d:o	1077, (7-43070)
B31929-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-02-16</u>		
B29225-4	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
B29225-5	d:o	unpubl
C31849-1	Cid (Massenet): Pleurez, pleurez mes yeux!	Unpubl
C31849-2	d:o	6536
C31849-3	d:o	unpubl
C31850-1	Arioso (Delibes)	unpubl
C31850-2	d:o	6536
C31851-1	Träume (Wagner)	unpubl
C31851-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-02-23</u>		
B31988-1	Ah, love, but a day! (Beach)	unpubl
B31988-2	d:o	unpubl
B31988-3	d:o	unpubl
B31993-1	The cuckoo (Lehmann)	unpubl
B31993-2	d:o	unpubl
B31993-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-10-29</u>		
CVE26159-8	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
CVE26159-9	d:o	unpubl
CVE26159-10	d:o	unpubl
BVE27761-4	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	unpubl
BVE27761-5	d:o	unpubl
BVE27761-6	d:o	unpubl
BVE29225-6	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
BVE29225-7	d:o	unpubl
BVE29225-8	d:o	unpubl
CVE31851-3	Träume (Wagner)	unpubl
CVE31851-4	d:o	unpubl
CVE31851-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-01-05</u>		
CVE26159-11	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
CVE26159-12	d:o	unpubl
CVE26159-13	d:o	6577, DB1811 (2-043054)
CVE26159-14	d:o	unpubl
BVE27761-7	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	unpubl
BVE27761-8	d:o	1214, DA972 (7-33084)
BVE27761-9	d:o	unpubl
BVE29225-9	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	unpubl
BVE29225-10	d:o	1214, DA972 (7-33085)
BVE29225-11	d:o	1214
CVE31851-6	Träume (Wagner)	6577, DB1811 (2-043055)
CVE31851-7	d:o	unpubl
CVE31851-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-01-26</u>		
CVE26148-9	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	6694, DB1092 (2-043079)
CVE26148-10	d:o	unpubl
CVE26148-11	d:o	unpubl
BVE26149-5	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	unpubl
BVE26149-6	d:o	1273
BVE27060-7	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
BVE27060-8	d:o	unpubl
BVE27060-9	d:o	unpubl
BVE27060-10	d:o	unpubl
BVE27760-7	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
BVE27760-8	d:o	unpubl
BVE27760-9	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-02-02</u>		
CVE26147-9	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsa's dream)	unpubl
CVE26147-10	d:o	6694, DB1092 (2-043078)
BVE27060-11	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
BVE27060-12	d:o	unpubl
BVE27060-13	d:o	1273, (7-43104)
BVE27760-10	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	1346, (7-53126)
BVE27760-11	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1927-10-17</u>		

BVE31993-4	The cuckoo (Lehmann)	unpubl
BVE31993-5	d:o	unpubl
BVE31993-6	d:o	1301
BVE31993-7	d:o	unpubl

<u>Victor, 1928-01-26</u>		
CVE41650-1	Carmen (Bizet): Avanera	unpubl
CVE41650-2	d:o	DB1159 (2-053318)

<u>Victor, 1928-01-28</u>		
CVE41651-1	Carmen (Bizet): Canzone boema (w. Alcock)	unpubl
CVE41651-2	d:o	DB1159 (2-053312)

## JESSEN, Annie

## JESSNER, Irene

## JEZEL, Mitzi

Soprano.

<u>Pathé, Wien 1908?</u>		
38347	Walzertraum (Straus): Ich hab' einen Mann	38347
38370	Drei Wünsche (-): So lügen die Männer auf Rosapapier	38370
38371	Don Cesar (Dellinger): Entréelied der Maritana	38371
38394	Don Cesar (Dellinger): O welche Pracht	38394
38395	Don Cesar (Dellinger): Heimatslied	38395
38460	Geisha (Jones): O tanz, du kleine Geisha du	38460
38461	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	38461
38462	Der Mann mit drei Frauen (Lehár): Rosenwalzer	38462

<u>Pathé, Wien 1909?</u>		
51097	Geschiedene Frau (Fall): Zärtlichkeits-Terzett (w. Rohr & Bartl)	51097
51099	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Rohr)	51099

(On Pathé as Jetzl)

## JIMÉNEZ, Adolfo

?

<u>Edison 4-min cylinders, Spain? 1910?</u>		
22019	La Bruja (Chapí): Jota (w. Malpica)	22019

## JOACHIM, Irene

## JOANNA, Clara

1875, Trieste -  
Soprano.

<u>Columbia, Milano 1903/1904</u>		
1. 10287-1	Fedora (Giordano): Morte di Fedora	10287
2. 10288	Mefistofele (Boito): L'altra notte	10288

<u>Columbia, Milano 1904</u>		
3. 10377-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Bada Santuzza (w. Santini)	10377
4. 10378	Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Santini)	10378
5. 10379	Tosca (Puccini): Qual'occhio al mondo (w. Santini)	10379
6. 10380	Tosca (Puccini): Parlami ancor (w. Santini)	10380 (7")
7. 10381	Cavalleria Rusticana (Mascagni): A te la mala Pasqua (w. Santini)	10381
8. 10422	Fedora (Giordano): Vedi io piango (w. Genzardi)	10422
9. 10423	Adriana Lecouvreur (Cilea): Tu sei la mia corona (w. Genzardi)	10423
10. 10424	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	10424
11. 10425	Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	10425
12. 10426	Manuel Menendez (Filiasi): La cattedrale antica	10426
13. 10432	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	10432
14. 10433	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io sono l'umile ancella	10433
15. 10434-1	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	10434
16. 10463	Ave Maria (Gounod)	10463
17. 10464	Serenata inutile (Brahms)	10464 (7")
18. 10465	In libro santo (Pinsuti)	10465
19. 10466	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arrido stelo divulsa	10466
20. 10467	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	10467

<u>G&amp;T, Milano 1907-06?</u>		
21. 10519b	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Paoli & Cigada)	54340, Vic 91082
22. 1178c	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Paoli & chorus)	054159, Vic 92049
23. 10547b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. de Tura & Salvador)	54334, E126
24. 1191c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No no Turiddu (w. de Tura)	054143
25. 10553b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Compar Alfio (w. Minolfi)	54335, E127, Vic 45002
26. 10555b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Minolfi)	54336, E127, Vic 45002

27.	1193c	Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Huguet, Ischierdo, Rosci & Sillich)	054165, Vic 58394, 68011
28.	1201c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. de Tura)	054142
29.	10608b	Forza del destino (Verdi): Scena della finestra (w. A Pini-Corsi)	54349
30.	1236c	Tannhäuser (Wagner): Romanza d'Elisabetta	053133
-	1237c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Entrata di Santuzza	unpubl
31.	1237½c	d:o	053129
-	10649b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Finale (w. Rambelli & chorus)	unpubl
32.	10649½b	d:o	54337, E128, Vic 45003
33.	1267c	Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. G Pini-Corsi & Sillich)	054168

## JOBIN, Raoul

Tenor.

### Columbia, New York 1945/1946

Carmen (Bizet): Final duet (w. Stevens)	71743-D
Carmen (Bizet): Flower song	71741-D
Carmen (Bizet): Seguidilla and duet (w. Stevens)	71740-D, 71974-D (same?)

### Columbia, New York 1946-05-31

xCo36373-1	Manon (Massenet): Je suis seule... Ah fuyez, douce image	72137-D, 72140-D
xCo36374-	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	72136-D, 72139-D
xCo36375-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour... Ah, lève-toi, soleil	72137-D, 72140-D

### Columbia, New York 1946-06-06

xCo36394-	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense	72135-D, 72138-D
xCo36395-	Africaine (Meyerbeer): O paradis	72135-D, 72138-D
xCo36396	Hérodiade (Massenet): Adieu, donc	72136-D, 72139-D

### Columbia, Paris 1948?

CLX2595-1	Carmen (Bizet): La fleur	LX1171
CLX2596-1	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	LX1171
CLX2597	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	LFX844
CLX2598	Siegfried (Wagner): Air de la forge	LFX844

### Columbia, 1953

CA22847-1A	Carmen (Bizet): Avec la garde montagne (w. Thirache)	LB146
------------	--	-------

## JOHANSEN, Johannes E.

Tenor. ("operasanger")

### Polyphon, København? 1923

2021ar	Fanciulla del West (Puccini): Arie (w. pf)	S42169
--------	--	--------

## JOHANSSON, John

1875, 13/2 -  
Baritone.

## JOHANSSON, Karl-Olof

1919, 6/3 -  
Baritone. (Later tenor). Debut 1948 Stockholm.

### Radiotjänst, Stockholm 1947-02-21

-	RTJ-1770-A	Somnar jag med blicken fäst (Merikanto) (w. KFUM-kören)	unpubl
1.	RIJ-1770-B	d:o	RD534

### Cupol, Stockholm 1947-08-28

2.	841-A	Cyrano de Bergerac (Lidholm): Gascognare-visa	4024
----	-------	---	------

### HMV, Stockholm 1950-01-09

3.	OSB3155-1A	Hjärtats saga (Åström)	X7579
4.	OSB3156-1	Dina ögon äro eldar (Söderström)	X7579
5.	OSB3157-1	Sången till dig (Prehn)	X7580
6.	OSB3158-1	Får jag tala om att det är dig jag har kär (Strecker)	X7580

### Artist, Stockholm 1951-04-25

-	FG-410-A	En gång i maj (Romberg)	unpubl
-	FG-410-B	d:o	unpubl
7.	FG-410-C	d:o	B3060
8.	FG-411-A	Det finns inga ord (Nystroem)	B3058
-	FG-411-B	d:o	unpubl
-	FG-412-A	Då blir det vår igen (Ardon)	unpubl
-	FG-412-B	d:o	unpubl
9.	FG-412-C	d:o	B3058
-	FG-413-A	Kärlekens blomma (Openshaw)	unpubl
-	FG-413-B	d:o	unpubl
10.	FG-413-C	d:o	B3060

### Odeon, Stockholm 1951-06-11

11.	xxSto8168-1A	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 2 (w. Lindgren, Ohlson & Kammarkören)	SD6078
-----	--------------	--	--------

<u>Cupol, Stockholm 1951-12-14</u>			
-	Cu-2269-A	Den store hvide flok (Grieg) (w. KFUM-kören)	unpubl
12.	Cu-2269-B	d:o	6033
-	Cu-2270-A	Var jag går i skogar, berg och dalar (trad) (w. KFUM-kören)	unpubl
13.	Cu-2270-B	d:o	6032

<u>Cupol, Stockholm 1952-03-22</u>			
-	Cu-2349-A	Ora pro nobis (Valentin)	unpubl
14.	Cu-2349-B	d:o	4611
15.	Cu-2350-A	Melodi (Valentin)	4611

<u>Sirius, Stockholm 1953-06-04</u>			
16.	SM-208-A	Denne är min käre son (P U Stenhammar)	126

<u>Cupol, Stockholm 1954-04</u>			
-	Cu-3039-A	Tacho En Monteligar (Gilberto Vega)	test (exists)
-	Cu-3040-A	a) Himno nacional (Salomon Saarra Mayoraja); b) d:o, instrumental	test (exists)

## JOHNN, Carl

1857 - 1938.

Tenor.

<u>Berliner, Stockholm 1899-12-03/04</u>		
55A	Kom Johanna, kom	82559 (7")
56A	O du Amalia	82558 (7")
66A	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Kontraktvisa	82566 (7")
67A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Dryckesvisa (???, bass aria!)	82564 (7")
68A	Gustaf, Gustaf	82560 (7")
69A	Kalle Petterquist	82562 (7")
70A	Jeg vil ud (Elling)	82561 (7")
71A	O Charlotta (words: Norlander)	82565 (7")
(72A unknown)		
73A	Rose-Marie (Collan)	82563 (7")

## JOHNSEN, Waldemar

1911, 25/3, Bergen -

Baritone. Debut 1935 London (concert), 1938 Oslo (opera).

<u>Columbia, Oslo 1939?</u>		
CM210-1	Når fjordene blåner (Paulsen)	GN1014
CM211-1	Mor (Martens)	GN1014
CM212	Norge mitt Norge (Paulsen)	GN913
CM213	Å eg veit meg eit land (Barndomsminne fra Nordland) (Thomsen)	GN913
CM214	Den norske sjømann (Grieg)	GN914
CM215	Solefaldsang (Olsen)	GN914
CM219-1	Ola Glomstulen; Eg ser deg ut for gluggjin (arr Winge) (w. Schønning)	unpubl
CM219-2	d:o	GN915, DC353
CM220-1	Paul sine høner; Huldra aa en elland (arr Winge) (w. Schønning)	GN915, DC353
CM221-1	Jag lagde mig saa silde (arr Winge) (w. Schønning)	GN916, DC354
CM222-1	Lokk (arr Winge) (w. Schønning)	GN916, DC354, GN1223
CM230 (238?)	Folkvisa (Merikanto)	GN946
CM235	Venetiansk serenade (Kom Karina) (Svendsen)	GN945
CM236	Fiolen (Svendsen)	GN945
CM237	Tonerna (Sjöberg)	GN946
CM239	Sne (Lie)	GN947
CM240	Lille Karen (Heise)	GN947

## Tone-Art, USA

TA-123	Når fjordene blåner (Paulsen)	N25
TA-124	Mor (Martens)	N25

## JOHNSON, Edward (DI GIOVANNI, Eduardo)

1878, 22/8, Guelph, Toronto - 1959, 20/4, Toronto.

Tenor. Debut 1912 Padova.

<u>Columbia, Milano 1914</u>			
1.	42153-	Manon Lescaut (Puccini): Ah Manon, mi tradisce	S61, rr: CRS22
2.	42154-	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	S61, rr: CRS22
3.	42187-1	Mother o' mine (Tours)	A1673, 2537
-	42198-1	O come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
4.	42198-2	d:o	A1673, 2537
-	74741-1	Parsifal (Wagner): Il Santo Graal	unpubl
5.	74741-2	d:o	A5630, D17536
-	74742-1	Parsifal (Wagner): Soltanto un' arma val	unpubl
6.	74742-2	d:o	A5630, D17536
7.	74743-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	D17537, S5084
-?	74744-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	unpubl?
8.	74744-2	d:o	D17537, S5084
9.	74746-	The garden of sleep (de Lara)	502

10.	74758- (as di Giovanni)	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	502
<u>Victor. New York 1919-10-24</u>			
-	Trial-01	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	test, unpubl
-	Trial-02	Roses of Picardy (Haydn Wood)	test, unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1919-11-06</u>			
-	B23457-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	B23457-2	d:o	unpubl
-	B23458-1	Land of the long ago (Ray)	unpubl
-	B23458-2	d:o	unpubl
-	B23458-3	d:o	unpubl
-	B23459-1	Her bright smile haunts me still (Wrighton)	unpubl
11.	B23459-2	d:o	64839, 5-2147
<u>Victor. Camden NJ 1919-11-07</u>			
12.	B23457-3	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	64840, 7-52149
-	B23458-4	Land of the long ago (Ray)	unpubl
-	B23458-5	d:o	unpubl
-	C23460-1	Fanciulla del West (Puccini): Una parola sola	unpubl
13.	C23460-2	d:o	AGSB63
-	B23461-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
-	B23461-2	d:o	unpubl
-	B23462-1	I love, and the world is mine (Spross)	unpubl
-	B23462-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-03-05</u>			
-	B23458-6	Land of the long ago (Ray)	unpubl
-	B23458-7	d:o	unpubl
-	B23461-3	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
14.	B23461-4	d:o	64886, 689, 7-52156, DA166, (5-2264)
-	B23461-5	d:o	unpubl
-	B23461-6	d:o	unpubl
-	B23759-1	Sunrise and you (Penn)	unpubl
-	B23759-2	d:o	unpubl
-	B23759-3	d:o	unpubl
-	B23760-1	Because you're here (Rice)	unpubl
-	B23760-2	d:o	unpubl
-	B23760-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-03-06</u>			
-	B23458-8	Land of the long ago (Ray)	unpubl
15.	B23458-9	d:o	64895, 694, 5-2284
-	B23759-4	Sunrise and you (Penn)	unpubl
16.	B23759-5	d:o	64864, 692, 5-2205
-	B23759-6	d:o	unpubl
-	B23760-4	Because you're here (Rice)	unpubl
-	B23760-5	d:o	unpubl
17.	B23760-6	d:o	64970, 690, 5-2452
<u>Victor. Camden NJ 1920-06-17</u>			
-	B24170-1	Just that one hour (Eville)	unpubl
-	B24170-2	d:o	unpubl
-	B24171-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	B24171-2	d:o	unpubl
-	B24171-3	d:o	unpubl
-	B24172-1	Heart to heart (Vanderpool)	unpubl
18.	B24172-2	d:o	64998, 690, 5-2525
-	B24173-1	Lassie o' mine (Walt)	unpubl
-	B24173-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-06-18</u>			
-	B24170-3	Just that one hour (Eville)	unpubl
19.	B24170-4	d:o	64946, 694, 5-2403
-	B24170-5	d:o	unpubl
20.	B24171-4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	64905, 689, 7-52158, DA166
-	B24171-5	d:o	unpubl
-	B24171-6	d:o	unpubl
-	C24174-1	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
-	C24174-2	d:o	unpubl
-	C24174-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-10-13</u>			
21.	B24173-3	Lassie o' mine (Walt)	64930, 692, 5-2370
-	B24173-4	d:o	unpubl
-	B24173-5	d:o	unpubl
-	B24173-6	d:o	unpubl
-	C24174-4	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
-	C24174-5	d:o	unpubl
22.	C24174-6	d:o	74654, 02906
-	C24174-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-06-23</u>			
-	B25366-1	Someone worth while (Stephens)	unpubl
-	B25366-2	d:o	unpubl
23.	B25366-3	d:o	66029, 693, 5-2560

- B25367-1 The want of you (Vanderpool) unpubl
- B25367-2 d:o unpubl
- B25367-3 d:o unpubl
- B25368-1 I had a flower (Kellie) unpubl
- B25368-2 d:o unpubl
- B25368-3 d:o unpubl
- B25369-1 I love you more (Lee) unpubl
- B25369-2 d:o unpubl
- 24. B25369-3 d:o 66060, 691
- B25369-4 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1921-06-24

- B25367-4 The want of you (Vanderpool) unpubl
- B25367-5 d:o unpubl
- B25367-6 d:o unpubl
- 25. B25367-7 d:o 64985, 691, 5-2472
- B25368-4 I had a flower (Kellie) unpubl
- B25368-5 d:o unpubl
- 26. B25368-6 d:o 66061, 693
- B25368-7 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1923-11-08

- B29001-1 Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas (Eng) unpubl
- B29001-2 d:o unpubl
- B29001-3 d:o unpubl
- B29002-1 Tho' shadows fall (MacDermid) unpubl
- B29002-2 d:o unpubl
- 27. B29002-3 d:o (66211), 978, DA589 (5-2870)
- B29002-4 d:o unpubl
- B29002-5 d:o unpubl
- B29002-6 d:o unpubl
- B29003-1 Colleen o' mine (Strickland) unpubl
- 28. B29003-2 d:o (66210), 978, DA589 (5-2869)
- B29003-3 d:o unpubl
- B29004-1 Run on home (Strickland) unpubl
- B29004-2 d:o unpubl
- B29004-3 d:o unpubl
- B29004-4 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1925-04-22

- BVE32532-1 Dear one (Fisher-Richardson-Burke) unpubl
- 29. BVE32532-2 d:o 1087, (6-2198)
- BVE32532-3 d:o unpubl
- BVE32532-4 d:o unpubl
- BVE32532-5 d:o unpubl
- BVE32533-1 I'll see you in my dreams (Jones) unpubl
- BVE32533-2 d:o unpubl
- BVE32533-3 d:o unpubl
- 30. BVE32533-4 d:o 1087, (6-2199)

Victor. New York 1928-06-07

- BVE23759-7 Sunrise and you (Penn) unpubl
- 31. BVE23759-8 d:o 4088, 24006
- BVE23759-9 d:o unpubl
- BVE24173-7 Lassie o' mine (Walt) unpubl
- BVE24173-8 d:o unpubl
- 32. BVE24173-9 d:o 4088, 24006
- BVE45612-1 O Canada (Lavallée) (w. male qt: Croxton, Kinsey, Hart & Lawrie) unpubl
- BVE45612-2 d:o unpubl
- 33. BVE45612-3 d:o 24005
- BVE45613-1 The Maple Leaf forever (Muir) (w. male qt: Croxton, Kinsey, Hart & Lawrie) unpubl
- BVE45613-2 d:o unpubl
- 34. BVE45613-3 d:o 24005

Victor. New York 1928-06-08

- CVE45614-1 Carmen (Bizet): La fleur unpubl
- CVE45614-2 d:o unpubl
- CVE45614-3 d:o unpubl
- 35. CVE45614-4 d:o 9293, 29003
- CVE45615-1 Louise (Charpentier): Depuis longtemps unpubl
- CVE45615-2 d:o unpubl
- CVE45615-3 d:o unpubl
- 36. CVE45615-4 d:o 9293, 29003

Victor. Camden NJ 1928-06-11

- CVE45265-1 Bohème (Puccini): Che gelida manina unpubl
- 37. CVE45265-2 d:o 29002
- CVE42265-3 d:o unpubl
- CVE45266-1 Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba unpubl
- CVE45266-2 d:o unpubl
- 38. CVE45266-3 d:o 29002

JOHNSON, Gertrude

JOHNSTON, James

1901?, Belfast -  
Tenor. Debut 1940 Dublin.



## JÖKEN, Carl

1893, 3/11, Krefeld - 1971, 7/4, Hamburg.

Tenor. Debut 1918 Krefeld.

### Odeon, Berlin 1927-12-19

xxB7901	Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. von Stetten, Stern, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572
xxB7902	Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. von Stetten, Stern, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572

## JOKL, Fritzi

1895, 23/3, Wien - 1974, 15/10, New York.

Soprano. Debut 1917 Frankfurt a.M.

### Parlophon, Berlin 1924-11-26

1.	2-7716	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	P1880
2.	2-7717	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte (2-7718 is orchestra)	P1880
3.	2-7719	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie	P1817
4.	2-7720	Martha (Flotow): Letzte Rose	P1817

### Parlophon, Berlin 1925-03-26

-	2-8028	Zauberflöte (Mozart): Arie der Königin der Nacht	unpubl
5.	2-8029	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	P2001
6.	2-8030	Ballo in maschera (Verdi): Mit starrem Angesicht	P2001
-	2-8031	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosina, pt 1	unpubl

### Parlophon, Berlin 1925-12-14 (ac)

7.	2-8510	Il Re Pastore (Mozart): Arie	P2244
8.	2-8511	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	P2257
9.	2-8512	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz	P2167
10.	2-8513	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanft lenkt des Weibes Sinn	P2167
11.	2-8514	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz	P2257
12.	2-8515	Nachtigallen-Arie (Händel)	P2244

### Odeon, Berlin 1928-10-01

-	xxB8184	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	unpubl
---	---------	---	--------

## JOLSON, Jay

## JOMELLI, Jeanne

1879 - 1932.

Soprano.

### Edison-Bell cylinders, London 1906?

10382	Ave Maria (Gounod)	10382
10383	Chanson de fleur (-)	10383

### Edison-Bell, London 1911?

2672	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui, pt 1	1086
2673	d.o, pt 2	1086
2674	Louise (Charpentier): Depuis le jour	1087 (s/s)

## JONES, Bessie

## JONES, Hirwen

1857 -

Tenor.

## JONES, Morgan

## JONES, Parry

1891, 14/2, Blaina, Monmouthshire - 1963, 26/12, London.

Tenor. Debut 1914 London.

## JONES, Trefor

1901, 27/8, Cymmer, Wales - 1965, 23/1, London.

Tenor.

## JONES - HUDSON, Eleanor (pseud: Mme DEERING, Alvena YARROW etc)

Soprano.

### Berliner, London 1899-03-22

1696	Gwlad y delyn (Land of the harp) (Henry)	E3109 (7")
?	Bugail Aberdyfi (The shepherd of Aberdovey) (trad Welsh)	E3108 (7")
?	Y deryn pur (The gentle dove) (trad Welsh)	E3107 (7")

(as Eleanor Jones, the unknown matrices ought to be among 1695,1697,1698 and 1699)

### Berliner, London 1899-03-23

1717  
1718

1720  
1721  
1722  
1723

(as Eleanor Jones)

Edison Bell cylinders, London 1905-04?

2M-6575  
2M-6576

G&T, London 1905-11-07

3022e  
3023e

G&T, London 1905-12-13

3178e  
  
3180e

G&T, London 1905-12-22

3238e  
3239e  
3240e  
3241e  
3242e  
3243e  
3244e

Sterling cylinders, London 1906-06

524

G&T/Zonophone, London 1906-06-07

8309b  
8310b

G&T/Zonophone, London 1906-06-16

8346b  
8346½b  
8347b  
8347½b  
8348b  
8348½b  
8349b

8353b

Sterling cylinders, London 1906-08

642                      Trovatore (Verdi): Miserere (w. Pike)

642, Pathé 77690

G&T, London 1906-08-16

8681b  
8682b

G&T, London 1906-08-21

8713b  
8714b  
8715b  
8716b

G&T, London 1906-09-10

8913b  
  
8916b  
8917b

G&T/Zonophone, London 1906-09-15

8974b  
8975b  
8976b  
8977b

G&T, London 1906-09-16

8979b  
8980b

Odeon, London 1906-10

Lx1633  
Lx1633-2  
Lx1633-3  
Lx1634  
Lx1634-2

Lx1655  
Lx1655-2

G&T, London 1907-01-18

9802b  
9802½b  
9803b  
9803½b  
9804b

G&T, London 1907-01-29

9876b  
9877b

9880b  
9881b  
9882b  
9883b

944c

G&T, London 1907-01-30

9897b  
9898b  
9899b  
9900b  
947c

G&T, London 1907-02-18

10039b  
10040b

G&T/Zonophone, London 1907-02-22/28

10123b  
992c

10129b

G&T/Zonophone, London 1907-02/03

10155b

10160b

10187b

10190b

10195b

10197b

10199b

10201b

G&T/Zonophone, London 1907-05

6033e

6036e  
6037e

G&T/Zonophone, London 1907-06

6156e

6167e

6169e  
6170e

G&T, London 1907-09

6744e  
6745e

6748e

2082f

G&T/Zonophone, London 1907-10

6831e

6833e

6905e

6907e  
6908e

2127f

Gramophone/Zonophone, London 1907-12

7294e

Gramophone/Zonophone, London 1908-02

7739e

7741e

7750e

7753e

7792e

7793e

7795e

7849e

2262f

2287f

2291f

2308f

2309f

Gramophone/Zonophone, London 1908-05

8269e

8314e

8319e

8321e

8325e

2437f

2440f

Gramophone, London 1908-07-01/09

8738e

8742e

Gramophone, London 1908-07-15

8787e

8789e

8791e

2527f

Gramophone/Zonophone, London 1908-07-17/31

8804e

8806e

8808e

8810e

8837e

Zonophone, London 1908-08

8882e

8884e

Zonophone, London 1908-10-13

9006e

9007e

9008e

9009e

9012e

9014e

9015e

Gramophone, London 1908-10-14

9020e

2642f

2643f

2644f

Gramophone, London 1908-10-15

9026e

9027e

9028e

9029e

9030e

9031e

9032e

9033e

9034e

9035e

2647f

2648f

Gramophone, London 1908-10-16

9045e  
9046e  
9047e  
9048e  
9049e  
9050e  
9051e  
9052e  
9053e  
9054e

Gramophone, London 1908-11-10

9139e  
9140e  
9141e

Gramophone, London 1908-11-13

9166e  
9167e  
9168e  
9169e  
9170e  
9171e  
9172e

Gramophone, London 1909-02-26

9637e  
9638e  
9639e  
9640e

9642e  
9643e

Gramophone, London 1909-03-01

9649e  
9650e  
9651e  
9652e  
9653e  
2875f  
2876f  
2877f  
2878f

Gramophone, London 1909-03-02

9659e  
9660e

9663e  
9664e  
9665e  
9666e  
9667e  
9668e

9671e  
9672e  
2879f

Gramophone, London 1909-03-03

9676e

Gramophone, London 1909-05-19

10133e  
10134e  
10135e  
10136e  
10137e

10140e  
10141e  
10142e  
10143e  
10144e

Gramophone, London 1909-05-25

10156e  
10157e  
10158e  
10159e  
10160e

10164e  
10165e  
10166e

10167e

Gramophone, London 1909-05-28

10168e  
10169e

10175e  
10176e

10178e  
10179e

10181e  
10182e

Gramophone, London 1909-06-03

10201e  
10202e  
10203e  
10204e  
10205e  
10206e  
10207e

Gramophone, London 1909-06-04

10222e  
10223e  
10224e  
10225e  
10226e  
10227e  
10228e  
10229e

Gramophone, London 1909-06-07

10233e  
10234e  
10235e  
10236e  
10237e  
10238e  
10239e  
10240e

Gramophone, London 1909-06-09

10250e  
10251e  
10252e

10254e  
10255e  
10256e

10261e

Gramophone, London 1909-06-15

10283e  
10284e  
10285e  
10286e  
10287e  
10288e  
10289e  
10290e  
10291e  
10292e  
10293e  
10294e

Gramophone, London 1909-06-16

10296e  
10297e  
10298e  
10299e  
10300e  
10301e  
10302e

Gramophone, London 1909-06-17

10305e  
10306e

10310e  
10311e

Gramophone, London 1909-06-24

10346e

Gramophone, London 1909-06-26

10356e  
10357e  
10358e  
10359e  
10360e  
10361e  
10362e  
10363e  
10364e  
10365e  
10366e  
10367e  
10368e  
10369e  
10370e  
10371e

Gramophone, London 1909-07-01

10392e  
10393e  
10394e

10396e  
10397e

10400e

Gramophone, London 1909-07-02

10417e  
10418e  
10419e  
10420e  
10421e  
10422e  
10423e  
10424e  
10425e  
10426e  
10427e  
10428e  
10429e  
10430e

10432e  
3409f

Gramophone, London 1909-07-03

10443e  
3412f

Gramophone, London 1909-07-27

10567e  
10568e  
10569e  
10570e  
10571e

Gramophone, London 1909-07-28

3554f

Gramophone, London 1909-07-30

3559f  
3560f  
3561f  
3562f

Gramophone, London 1909-07-31

10600e

10610e  
10611e  
10612e  
10613e

10615e  
10616e  
10617e  
10618e  
10619e

Gramophone, London 1909-09-08

3621f  
3622f  
3623f

Gramophone, London 1909-09-11

10719e  
10720e

10723e  
10724e  
10725e

Gramophone, London 1909-09-30

10782e  
10783e  
10784e

Gramophone, London 1909-10-03

10804e  
3678f  
3679f

Gramophone, London 1909-10-06

10813e  
10814e  
10815e  
10816e  
10817e  
10818e  
10819e  
10820e  
10821e  
10822e  
3698f  
3699f

Gramophone, London 1909-10-08

10825e  
10826e  
10827e  
10828e  
10829e  
10830e

10832e  
10833e  
10834e  
3706f  
3707f  
3708f  
3709f  
3710f

Gramophone, London 1909-11-12

10913e  
3828f  
3829f

Gramophone, London 1909-12-03

11017e  
11018e  
11019e  
11020e  
11021e  
11022e  
11023e  
11024e  
11025e  
11026e  
11027e  
11028e  
11029e  
11030e  
11031e  
11032e

Gramophone, London 1910-01-14

11187e  
11188e  
4008f  
4009f

Gramophone, London 1910-01-16

11192e  
11193e  
11194e  
4011f  
4012f  
4013f  
4014f

Gramophone, London 1910-03-01

11357e  
  
11368e  
  
11371e



Gramophone, London 1910-03-02

11372e  
11373e  
11374e  
11375e  
11376e  
11377e  
11378e  
11379e  
11380e  
11381e  
11382e  
11383e  
11384e  
11385e  
11386e  
11387e  
11388e  
11389e

Gramophone, London 1910-03-03

11408e  
11409e  
11410e  
11411e  
4101f  
4102f

Gramophone, London 1910-03-22

4108f  
4109f  
4110f

Gramophone, London 1910-03-30

11558e  
11559e  
11560e  
11561e  
11562e

Gramophone, London 1910-04-14

11588e  
11589e  
11590e  
11591e

Gramophone, London 1910-04-29

4157f  
4158f  
4159f  
4160f  
4161f  
4162f

Gramophone, London 1910-04-30

11654e  
11655e  
11656e

Gramophone, London 1910-06-28

11879e  
11880e  
11881e  
11882e  
11883e  
11884e

Gramophone, London 1910-06-29

11885e  
11886e  
11887e  
11888e  
11889e  
11890e  
11891e  
11892e  
11893e

Gramophone, London 1910-07-01

11917e  
11918e  
11919e  
11920e  
11921e  
11922e  
11923e

Gramophone, London 1910-07-13

11946e  
11947e  
11948e

Gramophone, London 1910-07-30

12052e  
12053e  
12054e

12072e  
12073e  
4365f  
4366f  
4367f

Gramophone, London 1910-08-10

4406f  
4407f  
4408f  
4409f  
4410f  
4411f  
4412f  
4413f  
4414f

Gramophone, London 1910-08-14

12169e  
12170e  
12171e

Gramophone, London 1910-08-15

12172e  
12173e  
12174e  
12175e  
12176e  
12177e  
12178e  
12179e  
12180e  
12181e  
12182e  
12183e  
12184e  
12185e  
12186e  
12187e  
12188e

Gramophone, London 1910-09-06

12237e  
12238e  
12239e  
4446f  
4447f

Gramophone, London 1910-09-21

12292e  
12293e  
12294e  
12295e  
12296e

12298e  
12299e  
12300e  
12301e  
12302e  
12303e  
12304e  
12305e  
12306e

Gramophone, London 1910-09-23

12320e  
12321e  
12322e  
12323e  
12324e  
12325e  
12326e  
12327e  
12328e  
12329e  
12330e  
12331e  
12332e  
12333e

12334e  
12335e  
12336e  
12337e

Gramophone, London 1910-09-28

12373e  
12374e  
12375e  
12376e  
12377e  
12378e  
12379e  
12380e  
12381e

12389e  
12390e  
12391e

Gramophone, London 1910-11-18

4634f  
4635f  
4636f  
4637f

Gramophone, London 1910-11-20

12757e  
12758e  
12759e  
12760e  
12761e  
12762e  
12763e  
4650f

Gramophone, London 1910-11-21

12764e  
12765e  
12766e

12770e

Gramophone, London 1910-11-22

12786e  
12787e

Gramophone, London 1910-11-23

12790e  
12791e  
12792e  
12793e  
12794e  
4653f  
4654f  
4655f  
4656f

Gramophone, London 1910-12-01

12853e Songs of Friendship (Somerville): Now not as once  
12854e De sun is a-sinkin' (Bohannan)  
12855e d:o

unpubl  
unpubl  
3868, B335

Gramophone, London 1910-12-02

12859e Llam y Caridan (-) (Welsh)  
12860e d:o  
12861e A fairy voice at eventide (-)  
12862e d:o  
12863e Love's messengers (-)  
12864e Pagliacci (Leoncavallo): Why hast thou taught me (w. Gardner)

unpubl  
unpubl  
unpubl  
unpubl  
unpubl  
unpubl

12866e  
12867e  
12868e  
12869e

JONSSON, Busk Margit

1929, 10/9, Malung -  
Soprano. Debut 1954 Stockholm.

HMV, Stockholm 1951-10-30

0SB3611-1 Jag drömmer om en jul hemma (White Christmas) (Berlin) (solo Lars  
Ekman, w chorus)

X7775

(Only anonymous in chorus: Busk Margit Jonsson, Kerstin Meyer (?) and Kerstin Forsman)

Musica, Stockholm 1952-01-19

MX-3472-A Lustige Witwe (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Funck)  
MX-3473-A d:o, pt 2

E19811  
E19811

Cupol, Stockholm 1952-12-16

-	Cu-2589-A	Säterjántans söndag (Bull)	unpubl
-	Cu-2589-B	d:o	unpubl
-	Cu-2589-C	d:o	unpubl
	Cu-2589-D	d:o	4699
-	Cu-2590-A	Nu går vind över fjäll (Sylvain)	unpubl
-	Cu-2590-B	d:o	unpubl
	Cu-2590-C	d:o	4699

HMV, Stockholm 1954-01-11

	0SB3909-1S	Polska från Uppland (trad); Kristallen den fina (trad)	X7959
	0SB3910-1S	Gammal fåbodpsalm från Dalarna (Lindberg)	X7959

Decca, Stockholm 1954-08

	FWB-148-A	Staffan var en stalleträng (trad) (w. Forsman & Meyer as Melodiflickorna)	F44310
--	-----------	---	--------

**JONSSON, Folke**

1904, 9/6, Ängelholm - 1981, 7/12, Sollentuna.  
Bass. Debut 1934 Stockholm.

Sonora, Stockholm 1935

1.	1314-S	Härlig är jorden (trad)	Sonata 32
2.	1316-S-S	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	1055

Sonora, Stockholm 1936

-	1916-S-S-A	Det gäller (Hannikainen)	unpubl
3.	1916-S-S-B	d:o	Sonata 65
-	1917-S-S-A	Säg minnes du psalmen, vi sjöngo (Merikanto)	unpubl
4.	1917-S-S-B	d:o	Sonata 65

**JÓNSSON, Gudmundur**

1920, 10/5 -  
Baritone.

HMV, 1945?

	0EF79-1	Heinir (Kaldalóns)	unpubl
	0EF79-2	d:o	J097
	0EF80-1	Mamma (Poroarson)	J097
	0EF81-1	Bikarinn (Kristjánsson)	unpubl
	0EF81-2	d:o	J099
	0EF82-1	Rósin (Thorsteinsson)	J099
	0EF83	Söngur ferjumannaá Volgu (Russian song)	J0100
	0EF84	Song of songs (Moya)	J0100

HMV, 1953-05-27

	2BA8373	Panis angelicus (Franck) (w. Karlakór Reykjavíkur)	DB30007
	2BA8374	Norrónafolket (Grieg) (w. Karlakór Reykjavíkur)	JORX102
	0BA8381	Hraustir menn (Romberg) (w. Karlakór Reykjavíkur)	JOR205

HSH, 1954

	K880	Lofsöngur (Beethoven)	17
	K881	Heims um ból	17

HSH, 1956

		Næturljód (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Islandi)	30
		Sólsetursljód (Thorsteinsson) (w. Islandi)	30

HMV, 1956

	0EF343-1A	Ma curly-headed babby (Clutsam)	JOR401
	0EF344	Vögguljód Rúnu (Thorðarsson)	JOR402
		Nordur við heimskaut	JOR403
		Þótt þú langfórull legdir	JOR403
	0EF347	Fadir vor (Malotte)	JOR402
	0EF348-1A	Bára blá (Einarsson)	JOR401

HMV, 1957

	0EF423	Skógræktarljód (Ísólffsson-Loftsson)	JOR240
	0EF425	Nú andar Sudrid (Lárusson-Hallgrímsson) (w. Karlakór Reykjavíkur)	JOR240

**JÓNSSON, Pétur Á**

1884, 21/12 - 1956.  
Tenor.

Gramophone, København 1910-08-23

	468ah	Dalvisur (Thorsteinsson)	282081
-	469ah	Pess bera menn sár (Thorsteinsson)	unpubl
	470ah	Augun bláu (Einarsson)	282082
	471ah	Gigjan (Einarsson)	282083

Gramophone, København 1911-02-18

-	1095ah	Dalvisur (Thorsteinsson)	unpubl
---	--------	--------------------------	--------

Gramophone, København 1911-02-20

-	1109ah	Vorgydjan kemur (Thorsteinsson)	unpubl
-	1110ah	Huldumál (Sveinbjörnsson)	unpubl
-	1111ah	Vetur (Sveinbjörnsson)	unpubl
	(1112ah is Boesen)		
-	1113ah	Pess bera menn sár (Thorsteinsson)	282386
-	1114ah	Sólskrikjan (Laxdal)	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1912-04-16</u>			
	13761L	Vorgydjan kemur (Thorsteinsson)	282580
	13762L	Sólskrikjan (Laxdal)	282581
	13763L	Vetur (Sveinbjörnsson)	282582
	13764L	Huldumál (Sveinbjörnsson)	282583
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-16</u>			
	239al	Sverrir konungur (Sveinbjörnsson)	0282002
-	240al	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	unpubl
	240½al	d:o	0282003
	1452ak	Ó, gud vors lands (Sveinbjörnsson)	282832
-	1453ak	Eldgamla Ísafold (trad)	unpubl
	1453½ak	d:o	282833
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-19</u>			
	1481ak	Systkinin (Porsteinsson)	282834
	1482ak	Kirkjuhvoll (Porsteinsson)	282835
	(1483ak "not used")		
	1484ak	Nótt (Thorsteinsson)	282836
-	1484½ak	d:o	unpubl
-	1485ak	Par, sem háir hólar (Thorsteinsson)	unpubl
	1485½ak	d:o	282837
	1486ak	Draumalandid (Einarsson)	282838
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-24</u>			
	1515ak	Rósín (Thorsteinsson)	282839
	1516ak	Sjá þann hinn mikla flokk (Den store hvide flok) (Thorarensen)	282840
	1517ak	Fuglar í buri (Laxdal)	282841
<u>Gramophone, København 1914-08-01</u>			
-	6243ab	Sæterjentens søndag (Bull)	unpubl
	6244ab	Thu glafjælla geimur (Du gamla du fria) (trad)	2-282773, X188
	6245ab	Ó, fögur er vor fösturjörd (Schiött)	2-282775, X189
	6246ab	Skarphédinn í brennunni brennum (Helgason)	2-282776, X189
	6247ab	Hvad er svo glatt, sem gödra vina ferndur (Der er et land) (Weyse)	2-282774, X188
<u>Gramophone, København 1920-08-24</u>			
	615Am	Dalvisur (Thorsteinsson)	X916
	616Am	Pess bera menn sár (Thorsteinsson)	X917
	617Am	Nótt (Thorsteinsson)	X913
	618Am	Rósín (Thorsteinsson)	X915
	619Am	Olafur og Alfamærin (Sveinbjörnsson)	X913
	620Am	Gigjan (Einarsson)	X917
	621Am	Augun bláu (Einarsson)	X916
	622Am	Vetur (Sveinbjörnsson)	X914
	623Am	Ó, gud vors lands (Sveinbjörnsson)	X918
	624Am	Eldgamla Ísafold (trad)	X918
	625Am	Ó, fögur er vor fösturjörd (Schiött)	X920
-	626Am	Thu glafjælla geimur (Du gamla du friska) (trad)	unpubl
-	627Am	Hvad er svo glatt (Der er et land) (Weyse)	unpubl
<u>Gramophone, København 1920-08-25</u>			
	633Am	Dagur er lidinn (Skumring) (Bechgaard)	X921
	634Am	Huldumál (Sveinbjörnsson)	X914
	635Am	Draumalandid (Einarsson)	X915
	636Am	Man ég grænar grundir (Hartmann)	X921
	637Am	Vorid er komid og Grundirnar groa (Nu våren är kommen) (O Lindblad)	X919
	638Am	Fanna skautar faldi háum (Stuntz)	X920
	639Am	Bárdarsögu (Thorsteinsson): Tröllasöngur	X920
<u>Parlophon, Berlin 1922-03-21</u>			
	2-5779	Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	P1343
	2-5780	Tannhäuser (Wagner): Sängerstreit	P1343
<u>Parlophon, Berlin 1923-05-23</u>			
	2-6355	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Betendorf, Mancke, Engel & Werner)	P1504, E10279, Od 3126
<u>HMV, København 1927-10-10</u>			
	Bk2395-1	Afram (Thorsteinsson); Kirkjuhvoll (Thorsteinsson)	X2815
-	Bk2395-2	d:o	unpubl
-	Bk2396-1	Heimir (Kaldalóns)	unpubl
-	Bk2396-2	d:o	unpubl
-	Bk2396-3	d:o	unpubl
	Ck2397-1	Dana gramur (Sveinbjörnsson)	Z181 (take?)
-?	Ck2397-2	d:o	unpubl?
-	Ck2398-1	Sverrir konungur (Sveinbjörnsson)	unpubl
-	Ck2398-2	d:o	unpubl
-	Bk2399-1	Lofsöngur (Die Ehre Gottes aus der Natur) (Beethoven)	unpubl
-	Bk2399-2	d:o	unpubl
-	Bk2400-1	Ó, guð vors lands (Sveinbjörnsson)	unpubl
-	Bk2400-2	d:o	unpubl

- Bk2400-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-11</u>		
Bk2403-1	Sólskrikjan (Laxdal)	X2637
- Bk2403-2	d:o	unpubl
- Bk2403-3	d:o	unpubl
- Bk2404-1	Systkinin (Thorsteinsson)	unpubl
Bk2404-2	d:o	X2637
- Bk2405-1	Lover den Herre den mægtige Konge (trad)	unpubl
Bk2405-2	d:o	X2573
- Bk2406-1	Det kimer nu til julefest (Balle)	unpubl
Bk2406-2	d:o	X2573
<u>HMV, København 1928-08-25</u>		
CS2730-1	Dana gramur (Sveinbjörnsson)	unpubl
CS2730-2	d:o	unpubl
CS2731-1	Sverrir konungur (Sveinbjörnsson)	Z181
CS2731-2	d:o	unpubl
BS2732-1	Morgunkveða (Mattinata) (Leoncavallo)	unpubl
BS2732-2	d:o	X2818
BS2733-1	Vorþrá (Serenata) (Toselli)	X2819
BS2733-2	d:o	unpubl
BS2734-1	Sigling (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
BS2734-2	d:o	X2819
BS2735-1	Aðeins fyrir þig (For you alone) (Geehl)	X2818
BS2735-2	d:o	unpubl
BS2735-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-08-27</u>		
CS2743-1	Lohengrin (Wagner): Gralsöngurinn (In fernem Land)	unpubl
CS2743-2	d:o	Z183
CS2744-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sigurloð Walters (Preislied)	unpubl
CS2744-2	d:o	Z183
BS2745-1	Africaine (Meyerbeer): Bjarta blessað land (O paradis)	unpubl
BS2745-2	d:o	X2817
BS2746-1	Trovatore (Verdi): Sindra við himin (Strettan)	X2817
BS2746-2	d:o	unpubl
BS2747-1	Lofsöngur (Die Ehre Gottes aus der Natur) (Beethoven)	unpubl
BS2747-2	d:o	X2816
BS2748-1	Heimir (Kaldalóns)	unpubl
BS2748-2	d:o	X2815
BS2748-3	d:o	unpubl
BS2749-1	O. guð vors lands (Sveinbjörnsson)	unpubl
BS2749-2	d:o	X2816
<u>HMV, København 1928-08-28</u>		
CS2756-1	Tosca (Puccini): Stjörnur ljóma á lofti (E lucevan le stelle)	Z182
CS2756-2	d:o	unpubl
CS2757-1	Carmen (Bizet): Blómarian (La fleur)	unpubl
CS2757-2	d:o	Z182
<u>Polyphon, Berlin 1929</u>		
	Hrafninn flýgur um aftaninn	S42887
	Svanasöngur á heide	S42888
	Faðir andanna	S42889
	Dýrd sé gudi í hæztum hædum	S42890
	Keisare nokkur mætur mann	S42891
	Vid hafid eg sat	S42892
<u>HMV, København 1929-09-24</u>		
BE1999-1	I Betlehem er barn oss fætt (trad)	unpubl
BE1999-2	d:o	X3261
BE2000-1	Ó, þá náð eiga Jesú (Converze)	unpubl
BE2000-2	d:o	X3262
BE2001-1	Vor guð er borg á bjargi traust (Ein feste Burg) (Luther)	unpubl
BE2001-2	d:o	X3263
BE2002-1	Lofið vorn Drottin (-)	X3263
BE2002-2	d:o	unpubl
BE2003-1,1T1	Sólsetursljóð (Thorsteinsson) (w. Tryggvi Sveinbjörnsson)	X3264
BE2003-2	d:o	unpubl
BE2004-1	Friður á jörðu (Thorsteinsson)	unpubl
BE2004-2	d:o	X3264
BE2005-1	Á hendur fel þú honum (Haydn)	unpubl
BE2005-2	d:o	X3262
BE2006-1	Þú bláfjalla geimur (Du gamla du fria) (trad)	X3265
BE2006-2	d:o	unpubl
BE2007-1	Hvað er svo glatt (Der er et land) (Weyse)	X3265
BE2007-2	d:o	unpubl
BE2008-1	I dag er glatt í döprum hjörtum (Mozart)	X3261
BE2008-2	d:o	unpubl
<u>Polyphon, Berlin 1930</u>		
	Bára blá	S42988
	Sjá rodann á hnjúkunum háu	S42989
	Sjá hin ungborna tid	S42990
	Thu álfu vorrar yngsta land	S42991
<u>HMV, København 1930-09-15</u>		
BT5151-1	Hér er kominn hoffinn (arr Sveinbjörnsson)	X3616

BT5151-2	d:o	unpubl
BT5152-1	Nótt (Jónsson)	X3617
BT5152-2	d:o	unpubl
BT5253-1	Kvöldbæn (Gudmundsson)	X3617
BT5153-2	d:o	unpubl
BT5154-1	Álfadans (-)	unpubl
BT5154-2	d:o	X3616
BT5155-1	Gissur riður góðum fákí (Thorsteinsson)	X3618
BT5155-2	d:o	unpubl
BT5156-1	Kveðja (Gudmundsson)	X3618
BT5156-2	d:o	unpubl
BT5157-1	Ísland vort land (Thorsteinsson)	X3619
BT5157-2	d:o	unpubl
BT5158-1	Í djupið mig langar (Thorsteinsson)	X3619
BT5158-2	d:o	unpubl
BT5159-1	Disa (Gudmundsson)	X3597
BT5159-2	d:o	unpubl
BT5160-1	Gigjan (Einarsson)	X3620
BT5160-2	d:o	unpubl
BT5161-1	Nótt (Thorsteinsson)	X3620
BT5161-2	d:o	unpubl
BT5162-1	Sonny boy (Henderson)	X3597
BT5162-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1931

Ave Maria (-)	DI1039
Vald (-)	DI1039

JONSSON, Sven

JORDAN, Mary

1879 -  
Contralto.

Victor, New York 1911-06-22

- Trial-06	unknown title	test, unpubl
------------	---------------	--------------

Edison 2-min cylinders, New York 1911?

10512	Mme Sherry (Hoschna): Every little movement (w. Narelle)	10512
-------	--	-------

Edison 4-min cylinders, New York 1911 - 1915

652	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Young)	652
876	Sirens (-): Music caressing of violins (w. Spencer & Young)	876
	<a href="#">Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice</a>	<a href="#">BA 2158</a>
	Love's Lottery (Edwards): Sweet thoughts of home	BA 2307
	Come back to me (Hayward) (w. chorus)	BA 2509
	His lullaby (Jacobs-Bond)	BA 2568

JØRGENSEN, Axel

Baritone.

Victor, Camden NJ 1916-12-23

- Trial-01	Dagen gaar med raske fjed; Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
------------	--	--------

Victor, New York 1917-01-09

- B19023-1	Danmark, vor elskede gamle mor! (Waage)	unpubl
1. B19023-2	d:o	69260
2. <a href="#">B19024-1</a>	<a href="#">Kongernes Konge (Horneman)</a>	<a href="#">69288</a>
- B19024-2	d:o	unpubl
- B19025-1	Faust (Gounod): O Margareta	unpubl
- B19025-2	d:o	unpubl
- B19025-3	d:o	unpubl
- B19026-1	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	unpubl
- B19026-2	d:o	unpubl
- B19027-1	Vuggesang (Hartmann)	unpubl
- B19027-2	d:o	unpubl
- B19028-1	Hvor Nilen vander Ægypterens jord (Rung)	unpubl
- B19028-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-01-10

- B19031-1	Flyv fugl, flyv! (Hartmann)	unpubl
3. <a href="#">B19031-2</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">69288</a>
4. B19032-1	Valdemar og Tove (Jacobsen)	69260
- B19032-2	d:o	unpubl
- B19037-1	Dagen gaar med raske fjed	unpubl
- B19037-2	d:o	unpubl
- B19038-1	Kirkeklokke ej til hovedstæder (Rung)	unpubl
- B19038-2	d:o	unpubl

JØRGENSEN, J G

Bass.

Victor, New York 1919-08-05

- Trial-02	Mor (Hvabye)	unpubl
------------	--------------	--------

JORIS, Madeleine

## JÖRN, Else

1884, Berlin -  
Soprano.

### Polyphon, Berlin 1922-10?

1981ar Süsser die Glocken nie klingen (trad) 31062 (3918)  
1982ar Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) 31062 (3919)

## JÖRN, Karl (pseud: GERINI, Fernando)

1873, 5/1, Riga - 1947, 19/12, Denver, Colorado.  
Tenor. Debut 1896 Freiburg.

### G&T, Berlin 1903-04/05

1. 1592x Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana) 2-42544  
2. 1593x Rigoletto (Verdi): [Freundlich blick' ich](#) 2-42545, X-22234 (as Gerini)  
  
3. 1595x Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 2-42546  
4. 1596x Martha (Flotow): Ach so fromm 2-42602  
  
5. 1616x Am Rhein und beim Wein (Ries) 2-42603  
  
- 1666x Martha (Flotow): Ja, seit früh'ster Kindheit Tagen (w. Nebe) unpubl  
6. 1666½x d:o 44210  
7. 1667x Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen 2-42607  
8. 1668x Carmen (Bizet): [Hier an den Herz \(Blumenarie\)](#) 2-42608  
  
9. 43y Lohengrin (Wagner): In fernem Land 042003  
  
10. 46y Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen (w. Dietrich) 044013  
- 47y Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Dietrich) unpubl  
11. 47½y d:o 044014

### G&T, Berlin 1903-05/06

12. 3159B Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied 2-42076 (7")  
13. 3160B Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) 2-42077 (7")  
  
14. 1753x Herzensfrühling (F von Wickede) (72) 2-42625  
15. 1754x Martha (Flotow): Lass' mich dir sagen (w. Dietrich) 44216  
  
16. 1756x Es blinkt der Tau (Rubinstein) 2-42653  
  
17. 153y Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 042010  
  
18. 178y [Lohengrin \(Wagner\): Mein lieber Schwan](#) 042014  
19. 178½y d:o 042014x  
20. 179y Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine) 042021  
  
21. ? (180y?) Dame Blanche (Boïeldieu): O welche Lust Soldat zu sein 042015

### G&T, Berlin 1903-08/09

22. 1880x Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch 2-42743  
  
23. ? Himmlische Zeit (Ries) 042031

### Zonophone, Berlin 1903?

24. 80B Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen X-22094  
25. 81B Manon (Massenet): Flieh', o flieh' X-22095  
(as Fernando Gerini)

### G&T, Berlin 1904-03?

26. 2136h Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar! 2-42835

### Zonophone, Berlin 1904-03?

27. D90h Dame Blanche (Boïeldieu): Komm, o holde Dame X-22113  
28. D91h Freischütz (Weber): Durch die Wälder X-22117  
29. D92h Manon (Massenet): Ich schloss die Augen X-22114  
30. D93h Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola X-22115  
31. D94h Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt X-22116  
(as Fernando Gerini)

### G&T, Berlin 1904-03/04

32. 1785L Lohengrin (Wagner): In fernem Land 2-42862  
33. 1786L Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 2-42863  
34. 1787L Martha (Flotow): Ach, so fromm 2-42864

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1904?

35. 12248 Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch 12248 (replaces earlier recording)  
36. 12387 Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben 12387 (replaces earlier recording)

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-08?

37. 15003 Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 15003  
38. 15067 Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar! 15067  
39. 15071 Am Rhein und beim Wein (Ries) 15071  
40. 15076 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola 15076  
41. 15095 Ständchen (Schubert) 15095  
42. 15096 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süsse Wein im Becher 15096  
43. 15097 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! 15097  
- 15098-1 Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm unpubl



-	15098-2	d:o	unpubl
44.	15098-3	d:o	15098
45.	15099	Am Meer (Schubert)	15099
46.	15100-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	15100
<u>G&amp;T, Berlin 1904-11/12</u>			
47.	1917k	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	2-42262 (7")
48.	1918k	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	2-42253 (7")
49.	1919k	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	2-42254 (7")
50.	1920k	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	2-42263 (7")
51.	2411L	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	3-42066
52.	2412L	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3-42083, 61588, 20027 (B42130), ER96
53.	2413L	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	3-42084, 61589, 20028 (B42132), ER97
<u>G&amp;T, Berlin 1905-01?</u>			
54.	2616L	Traviata (Verdi): O lass uns fliehen (Parigi o cara) (w. Runge)	44457, ER215
55.	2617L	Dame Blanche (Boieldieu): Diese Hand, so weich, so zart (w. Runge)	44458
56.	2618L	Traviata (Verdi): So hold, so reizend und engelsmild (w. Runge)	44459, ER215
57.	2619L/H345L	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Runge) (2619L in wax by hand, H345L in stamper) (as Gerini)	X-24067, 11142
58.	2643L	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	2-44041
59.	2644L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Runge)	44460
60.	2644½L	d:o (as Gerini)	X-24127, 11155, Polyphon 30427 (25913)
61.	2645L	Trovatore (Verdi): Dass nur noch einmal (Mal reggendo) (w. Runge)	44498
62.	238m	Carmen (Bizet): Bei meiner Mutter? (w. Runge)	044048
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905</u>			
63.	15236	Roland von Berlin (Leoncavallo): Auf leichtem Fittich der Gesänge	15236
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-09?</u>			
64.	15359-1	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (Miserere) (w. Dietrich & chorus, announced by Nebe)	15359
65.	15364	Roland von Berlin (Leoncavallo): Treu dem Gebote	15364
66.	15371	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wenn eure Seele je empfunden (w. Nebe)	15371
67.	15390	Aida (Verdi): Holde Aida	15390
<u>G&amp;T, Berlin 1905-09?</u>			
68.	3995g	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	2-42329, 22267 (7")
69.	3753h	Trovatore (Verdi): Gern will ich schliessen das Aug' (w. Herrmann)	2-44028, 61811
70.	3754h	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Herrmann)	2-44010, 61811
71.	3755h	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	3-42363, ER98
72.	3756h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42364, 61597, 20029 (B42134), ER99, E341
73.	3775h	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	3-42385, ER98
74.	494i	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042116, 65091, 19206 (B62071), ES156, D850
75.	495i	Aida (Verdi): Holde Aida	042113, ES155
76.	496i	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	042119, 65091, 19206 (B62072), ES156, D850
<u>Pathé Atlas cylinders &amp; discs, Berlin 1905-10?</u>			
77.	14060	Martha (Flotow): Ach so fromm	14060
78.	14092	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	14092
79.	14093	Manon (Massenet): Ich schloss die Augen	14093
80.	14094	Frühlingslied (Gounod)	14094
81.	14095	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	14095
82.	14097	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	14097
<u>Pathé Atlas cylinders &amp; discs?, Berlin 1905?</u>			
83.	14320	Dame Blanche (Boieldieu): Duett (w. Mahlendorf)	14320
<u>Zonophone, Berlin 1906-01?</u>			
84.	4013hll	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (Miserere) (w. Dietrich & chorus, as Gerini)	X-24148, 11156
<u>G&amp;T, Berlin 1906-03?</u>			
85.	4249h	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	3-42496, 61604, 20030 (B42136), ER100
86.	4250h	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	3-42547, 61589, 20028 (B42133), ER97
87.	4251h	Martha (Flotow): Ach so fromm	3-42511, 61604, 20030 (B42137), ER100
88.	530i	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	042126, 042163, ES155
<u>G&amp;T, Berlin 1906-03/04</u>			
89.	4308h	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	3-42520, 61605, 942868, 13943
-	4309h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl
90.	4309½h	d:o	3-42512, 61605, 942867, 13943
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?? (Lotz: 1906 - 1908)</u>			

91.	12249	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch (Elle ne croyait pas)	12249
92.	12251	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	12251
93.	12252	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	12252
<u>G&amp;T, Berlin 1906-09</u>			
94.	4705h	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (w. Dietrich & chorus)	2-44133, 61817
95.	4719h	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Farrar)	2-44145, 61818
96.	4720h	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Farrar)	54311, 61817, (2-44146)
97.	4721h	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Farrar)	2-44137, 61818
98.	4723h	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (w. chorus)	3-42721, 61597, 20029 (B42135), ER99, E341
99.	544i	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042153
<u>G&amp;T, Berlin 1906-10</u>			
100.	9801u	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	3-42681, 61616, 20031 (B42138), ER101
101.	9802u	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen!	3-42703, 61616, 20031 (B42139), ER101
102.	9806u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	4-42180
<u>G&amp;T, Berlin 1907-03-0x</u>			
103.	10310u	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	3-42763, 61588, 20027 (B42131), ER96
104.	10312u	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	3-42779, 61623, 20032, ER102
105.	10313u	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	3-42780, 61623, 20032, ER102
<u>Gramophone, Berlin 1908-03</u>			
106.	12507u	Faust (Gounod): Was soll der Lärm, ihr Herrn? (w. Zador & Knüpfer)	2-44375
107.	12508u	Faust (Gounod): Auf, eilet! Auf, eilet! (w. Destinn & Knüpfer)	2-44379, 61825
108.	12509u	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Destinn)	2-44372
109.	12510u	Faust (Gounod): Ewig dein!... O, Mondenschein (w. Destinn)	2-44373
110.	12511u	Faust (Gounod): Schluss-Trio, act 5 (w. Destinn, Knüpfer & chorus)	2-44380
111.	12567u	Faust (Gounod): Ha, welch ein Wunder! (w. Knüpfer)	2-44368
112.	12568u	Faust (Gounod): Bitte, o nehmt meinen Arm (w. Destinn, von Scheele-Müller & Knüpfer)	2-44370
113.	0781v	Faust (Gounod): Und du bist stets alleine? (w. Destinn, von Scheele-Müller & Knüpfer)	044083
114.	0793v	Faust (Gounod): Geh' jetzt! - Der Tag bricht an (w. Destinn & Knüpfer)	044084
<u>Gramophone, Berlin 1908-03/04</u>			
115.	12596u	Faust (Gounod): Umsonst befrage ich der lichten Sterne Chor	4-42075, 61978, 20040
116.	12597u	Faust (Gounod): O Tag, dir gilt mein letzter Gruss (w. chorus)	4-42076
117.	0794v	Faust (Gounod): Leichte Wölkchen sich erheben (w. Destinn, Götze & chorus)	044082, 65482, ES103
118.	0809v	Faust (Gounod): Ach, ich dich jetzt umfange (w. Destinn)	044085
<u>Gramophone, Berlin 1908-04</u>			
-	12729u??	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Götze & Knüpfer)	unpubl
119.	12731u	Faust (Gounod): Die Nacht bricht an (w. Destinn, von Scheele-Müller & Knüpfer)	2-44371
120.	12749u	Faust (Gounod): Doch dieser Gott, was vermag er für mein Glück? (w. Knüpfer)	2-44366, 61978, 20040
121.	12750u	Faust (Gounod): Was vermagst du für mich? (w. Knüpfer)	2-44367
122.	12752u	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller bin ich erkoren (w. Destinn)	2-44365
123.	12797u	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Destinn)	2-44364
124.	0815v	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Knüpfer)	044092, 65543
125.	0816v	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller bin ich erkoren (w. Destinn)	044079, 65221
126.	0817v	Huguenots (Meyerbeer): Dieses Wort deiner Liebe (w. Destinn)	044080, 65221
<u>Gramophone, Berlin 1908-04/05</u>			
127.	7288L	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Metzger & Erhard)	2-44374
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-10?</u>			
128.	15987	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht bloss!	15987
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-14</u>			
129.	13893u	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (La fleur)	4-42182, ER103
130.	13894u	Carmen (Bizet): Nein, du liebst mich nicht (w. Destinn)	2-44468
131.	13895u	Carmen (Bizet): Wie, du liebst mich nicht mehr?, pt 1 (w. Destinn & Bachmann)	2-44474
132.	0826v	Carmen (Bizet): Tanzen will ich zu Eurer Ehr' (w. Destinn)	044099
133.	0827v	Carmen (Bizet): Wie, du liebst mich nicht mehr?, pt 2 (w. Destinn & chorus)	044104, IRCC51
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-15</u>			

134.	13896u	Carmen (Bizet): Mein Offizier (w. Destinn, Dahn & chorus)	2-43199
135.	13897u	Carmen (Bizet): Sag, wen erwartest du (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban & Krasa)	4-42181
136.	0831v	Carmen (Bizet): Draussen am Wall (Seguidilla) (w. Destinn)	044096
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-17</u>			
137.	13914u	Carmen (Bizet): Was gibt's (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban, Krasa & chorus)	2-44470
138.	13915u	Carmen (Bizet): Hallt ein, José (w. Destinn, Bachmann, J Lieban, Krasa & chorus)	2-44472
139.	0838v	Carmen (Bizet): Nur mutig (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban, Krasa & chorus)	044101
140.	0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Bachmann, J Lieban, Krasa & chorus)	044103
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-20</u>			
141.	0844v	Carmen (Bizet): Hola, Carmen, hola (w. Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban, Krasa, Dahn & chorus)	044100
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-13</u>			
142.	891i	Faust (Gounod): Sei mir gegrüsst (Cavatine)	042176
143.	892i	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	042177
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-16</u>			
144.	6649h	Carmen (Bizet): Szene und Duett, act 1, pt 2 (w. Nast)	2-44465
145.	6650h	d:o, pt 1 (w. Nast & chorus)	2-44464
146.	6651h	Carmen (Bizet): Recitativ und Duett, act 3 (w. Nast & Bachmann)	2-44471
-	896i	Carmen (Bizet): Duett act 1, pt 3 (w. Nast)	unpubl
147.	896½i	d:o	044094
148.	898i	Carmen (Bizet): Recitativ und Zank-Chor act 1 (w. Nast, Dahn & chorus)	044095
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-17</u>			
149.	902i	Carmen (Bizet): Chor der Strassenjungen und Recitativ, act 1 (w. Dahn & chorus)	044505
<u>Gramophone, Berlin 1909-09-03</u>			
150.	1681ab	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	4-42464, 61963, 942872, 13945, Vic 45087
151.	214ac	Dame Blanche (Boieldieu): O welche Lust, Soldat zu sein	042211
152.	215ac	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	042212
153.	216ac	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042227
154.	217ac	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042225
<u>Gramophone, Berlin 1909-09-18</u>			
155.	232ac	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	042223
156.	233ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042228
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-12</u>			
157.	1774ab	Lenz (Hildach)	4-42339, 61665, 20033
158.	1775ab	Morgenhymne (Henschel)	4-42340, 61665, 20033
159.	1776ab	Cäcilie (R Strauss)	4-42297
160.	1777ab	Salomo (Hermann)	4-42296
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-19</u>			
161.	281ac	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung, pt 1)	042246, 65112, 0942030, 15842
162.	282ac	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt' ich so (d:o, pt 2)	042247, 65112, 0942031, 15842
163.	283ac	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen, o Herr (Miserere) (w. Denera & chorus)	044163, 65233
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-21</u>			
164.	1817ab	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages du dich nicht mehr entsinnen	4-42463, 61983, 942871, 13945, ER13, Vic 45087
165.	287ac	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	042251
166.	288ac	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	042252
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1910-04</u>			
167.	40018	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	40018
168.	40025	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	40025
169.	40028	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	40028
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1910-04?</u>			
170.	40035	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	40035
171.	40037	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	40037
172.	40040	Manon (Massenet): Je suis seul... Ah! Fuyez, douce image	40040
173.	40042	Manon (Massenet): En fermant les yeux	40042
174.	40043	Salomo (Hermann)	40043
175.	40044	Am Rhein und beim Wein (Ries)	40044
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-15</u>			
176.	7858r	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	4-42383
177.	7859r	Sehnsucht (von Fielitz)	4-42384
178.	7860r	Der Neugierige (Schubert)	4-42406
179.	7861r	Frühlingstraum (Schubert)	4-42407
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-17</u>			
180.	499s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. De-	

-	500s	nera, Arndt-Ober, Sommer & Zador)	044169, 65121
181.	500½s	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Denera, Arndt-Ober & Zador) d:o	unpubl 044172, 65233
<u>Gramophone, Berlin 1911-05-10</u>			
182.	12407L	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	4-42418
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-04</u>			
183.	555ak	Siegfried (Wagner): Hoho! Hoho! Hahei! (Schwertlied)	4-42505, 61984, 20041
184.	556ak	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	4-42479, 61694, 20034, Vic 45078
185.	557ak	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	4-42480, 61694, 20034, Vic 45078
186.	11al	Königskinder (Humperdinck): Ei, ist das schwer, ein Bettler sein	042336, 65389, 19211, ES157
187.	12al	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	042341, 65471, 0942034, 15845
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-05</u>			
188.	558ak	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	4-42500, 61701, 20035 (B42147), ES105
189.	559ak	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung!	4-42504, 61984, 20041, ES106
190.	560ak	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht bloss!	4-42498, ER104
191.	13al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier, Santuzza?... Nun, da siehst du, was du getan hast (w. Kurt)	044199, 65246
192.	14al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Kurt)	044200, 65246
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-13</u>			
193.	575ak	Frühlingszeit (Becker)	4-42490, 942870, 61696, 13944, Vic 45077
194.	576ak	Frühlingslied (Au printemps) (Gounod)	4-42489, 942869, 61696, 13944, Vic 45077
195.	23al	Bohème (Puccini): Sind wir allein nun? (w. Dux)	044187, 65240, EJ12, Vic 55071
196.	24al	Bohème (Puccini): Mimis Tod (w. Dux)	044188, 65240, EJ12, Vic 55071
-	25al	Königskinder (Humperdinck): Bin ein lustiger Jägersmann (w. Artôt de Padilla)	unpubl
197.	25½al	d:o	044189, 65241
198.	26al	Königskinder (Humperdinck): Willst du mein Maienbuhle sein (w. Artôt de Padilla)	044190, 65241
<u>Gramophone, Berlin 1911-11-17</u>			
199.	55al	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Salut, demeure chaste et pure)	042372
200.	56al	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	032255
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-19</u>			
201.	13425L	Tristan und Isolde (Wagner): Westwärts schweift der Blick	4-42499, 61701, 20035 (B42146), ER105
202.	13426L	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	4-42497, ER104
203.	13427L	Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato il seno	4-42527, 61710, 20036
204.	13428L	Barbier von Bagdad (Cornelius): So leb' ich noch	4-42515
<u>Gramophone, Berlin 1912-07-06</u>			
205.	124al	Zauberflöte (Mozart): O ewige Nacht, wann wirst du schwinden?	042344, 65532, 19212
206.	126al	Fille du Régiment (Donizetti): Ich trete unter eure Fahnen (w. Nebe & chorus)	042345, 65532, 19212
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-20</u>			
207.	13195r	Guten Abend, gute Nacht (Brahms)	4-42561, 61718, 20037
208.	13196r	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	4-42579, 61726, 20038 (942813, B42152)
209.	13197r	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	4-42657, 62335
210.	13198r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	4-42580, 61726, 20038 (942814, B42153)
211.	1216s	Jung-Dietrich (Henschel)	042443, 65166, 0942033, 15843
212.	1217s	Die beiden Grenadiere (Schumann)	042442, 65166, 0942032, 15843
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-21</u>			
213.	1218s	Martha (Flotow): Ach, so fromm	042423, 65159, E42500, 19207, ES158
214.	1219s	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet	042424, 65159, E42501, 19207, ES158
215.	1220s	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052435, 65265, 0252003, 15844
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-22</u>			
216.	1221s	Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt verricht' ich so (w. Müller)	044250, E44205, 65259, ES190, Vic 55061
217.	1222s	Parsifal (Wagner): Du sieh'st das ist nicht so (w. Müller)	044251, E44206, 65259, ES190, Vic 55061
-	1223s	Carmen (Bizet): Wie, du kommst von der Mutter? (w. van Endert)	unpubl
218.	1223½s	d:o	044256, 65260, EJ10
219.	1224s	Carmen (Bizet): Wer weiss es, welcher Dämon (w. van Endert)	044257, 65260
220.	1225s	Tannhäuser (Wagner): Willkommen, ungetreuer Mann (w. van Endert, Wiedemann & chorus)	044268, 65263
221.	1226s	Tannhäuser (Wagner): Als ich erwacht' (w. Wiedemann)	044267, 65263
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-23</u>			
222.	1228s	Aida (Verdi): Schon sind die Priester (w. Arndt-Ober)	044265, 65478
223.	1229s	Aida (Verdi): Kein Wort von ihr (w. Arndt-Ober)	044266, 65478
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-24</u>			
-	1231s	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Kemp, Arndt-Ober, Wiedemann, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl

224.	1231½s	d:o	044264, 65262
-	1232s	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Kemp, Arndt-Ober, Knüpf-fer, Krasa & chorus)	unpubl
225.	1232½s	d:o	044263, 65262
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-27</u>			
226.	13223r	Ich liebe dich (Grieg)	4-42562, 61718, 20037
227.	13224r	Vergebliches Ständchen (Brahms)	4-42594, 62334, 20042
-	1236s	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	unpubl
228.	1236½s	d:o	042431, E42510, 65164, 19208, ES159
229.	1237s	Parsifal (Wagner): Amfortas, die Wunde	042432, E42513, 65164, 19208, ES159
230.	1238s	Von ewiger Liebe (Brahms)	042447, 65167, 19209
231.	1239s	Am Rhein und beim Wein (Ries)	042446, 65167, 19209
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-18</u>			
232.	13814r	Der Sieger (Hugo Kaun)	4-42590, 61730, 20039
-	13815r	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
233.	13815½r	d:o	4-42591, 61730, 20039
234.	13816r	Feldeinsamkeit (Brahms)	4-42595, 62334, 20042
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-19</u>			
235.	1364s	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Kurt)	044269, 65264
236.	1365s	Götterdämmerung (Wagner): Lass' ich, Liebste, dich hier (w. Kurt)	044270, 65264
237.	1366s	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank	042476, 65176, 19210
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-25</u>			
238.	13828r	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. van Endert)	3-44111, 61841
239.	13829r	Lohengrin (Wagner): Wie sehr erkenn' ich uns'rer Liebe Wesen (w. van Endert)	3-44112, 61841
240.	13830r	Lohengrin (Wagner): Hilf Gott, was muss ich hören? (w. van Endert)	3-44113, 61842
241.	13831r	Lohengrin (Wagner): Elsa, was willst du wagen? (w. van Endert)	3-44114, 61842
242.	1367s	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein	042477, 65176, 19210
243.	1368s	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. van Endert)	044271, 0944054, 65265, EJ10, 15844
<u>Columbia, New York 1915-05-06</u>			
244.	45606-1	Das Herz am Rhein (Hill)	A1776
245.	45607-1	Ungeduld (Schubert)	A1777
246.	45608-1	Das Wandern (Schubert)	A1777
<u>Columbia, New York 1915-05-08</u>			
247.	45614-1	Schlummerliedchen (Hess or Leander??)	A1840
248.	45615-1	Morgenhymne (Henschel)	A1840
-	45616-1	Unter'm Machandelbaum (-)	unpubl
249.	37273-1	Abschied (Holländisches Volkslied)	A5735
<u>Edison, New York 1915-05</u>			
-	3821-A	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	3821-B	d:o	unpubl
-	3821-C	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-05-28</u>			
250.	45716-1	Der Tyroler und sein Kind (von Nesmuller)	A1794
251.	45717-1	Rheinlied (Peters)	A1776
<u>Columbia, New York 1915-05-29</u>			
252.	45718-1	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	A1841
253.	45719-1	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	A1795
254.	45720-1	Jägerleben (trad)	A1841
255.	45721-1	Aennchen von Tharau (Silcher)	A1862
<u>Columbia, New York 1915-06-02</u>			
256.	45730-1	Mädle, ruck, ruck, ruck (trad)	A1795
-	45731-1	Auf der Alm, da gib't's ka Sünd'	unpubl?
257.	45731-2	d:o	A1794
-	45732-1	Die Loreley (Silcher)	unpubl
258.	45732-2	d:o	A1862
259.	37309-1	Der Rattenfänger von Hameln (Neuendorff)	A5735
<u>Columbia, New York 1915-06-05</u>			
-	45753-1	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. de Marion)	unpubl
260.	45753-2	d:o	A1778
-	45754-1	Freut euch des Lebens (Hirzel) (w. de Marion)	unpubl
261.	45754-2	d:o	A1778
<u>Edison, New York 1915-06</u>			
-	3835-A	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	(80262), unpubl
-	3835-B	d:o	(80262), unpubl
-	3835-C	d:o	(80262), unpubl
-	3836-A	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	3836-B	d:o	unpubl
-	3836-C	d:o	unpubl
-	3841-A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Verlet, Keyes & Middleton)	unpubl
-	3841-B	d:o	unpubl
-	3841-C	d:o	unpubl

<u>Edison, New York 1916-01-05</u>			
262.	4399-A	Mädle, ruck, ruck, ruck (trad)	80304, BA 28228 (take?)
263.	4399-B	d:o	80304
264.	4399-C	d:o	80304
265.	4400-A	Der Tyroler und sein Kind (trad)	80304
266.	4400-B	d:o	80304
267.	4400-C	d:o	80304
<u>Edison, New York 1916-01</u>			
268.	4416-A	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	(80262), BA 28217 (take?)
-?	4416-B	d:o	(80262), unpubl?
-?	4416-C	d:o	(80262), unpubl?
<u>Edison, New York 1916-03-06/09</u>			
269.	4560-A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Middleton)	83053
270.	4560-B	d:o	83053
271.	4560-C	d:o	83053
272.	4563-A	Attila (Verdi): Praise Ye, o praise the holy Lord (w. Rappold & Middleton)	83046, BA 28238 (take?)
273.	4563-B	d:o	83046
274.	4563-C	d:o	83046
<u>Edison, New York 1916-03-1x</u>			
275.	4593-A	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. Middleton)	(83048), 82563
276.	4593-B	d:o	(83048), 82563
277.	4593-C	d:o	(83048), 82563
<u>Edison, New York 1917-04</u>			
278.	5519-A	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	73004
279.	5519-B	d:o	73004
280.	5519-C	d:o	73004
281.	5524-A	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	73006
282.	5524-B	d:o	73006
283.	5524-C	d:o	73006
<u>Columbia, New York 1917-08?</u>			
284.	58538-	Schwarzwaldmädel (Jessel): Tanz', Mädle, mit mir	E3560
285.	58539-	Schwarzwaldmädel (Jessel): Was wir erträumt	E3560
<u>Edison, New York 1919-06-1x</u>			
-	6838-A	Singing to you (Kerr)	unpubl
-	6838-B	d:o	unpubl
286.	6838-C	d:o	80524

## JØRN - NIELSEN, Marius

1881, 20/5 - 1934, 8/11.

Tenor.

### Dansk Fonograf Magazin - Pathé cylinders & discs, København 1910?

100890	I fjerne kirketaarne hist	100890
100891	Det staar et slot i Vesterled	100891, D1210
100892	Drot og Marsk (Heise): Ranes sang	100892, D1210
100893	Carmen (Bizet): Don José's romance	100893

### Columbia, date??

67023	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	D8022
67024-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	D8019, E1081
67026	Gurre (Rung): Hvor Nilen vander	D8010, E1081
67068	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Zwicky)	D8005, D8042
?	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	D8021
?	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	D8036

### Gramophone, København 1912-08-13

3668ab	Belle Hélène (Offenbach): Drømme-duet (w. Ida Nielsen)	284145
3669ab	Belle Hélène (Offenbach): Paris' dom	282636

### Gramophone, København 1912-09-18

4271ab	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	282826	
4272ab	Tomrose (Heise): Kongesønnens romance	282942	
4273ab	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	282943	
4274ab	Lille Karen (Heise)	2-282010	
4275ab	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	2-282011	
4276ab	Agnete og havmanden (N W Gade)	282827	
-	4277ab	Belle Hélène (Offenbach): Paris entré	unpubl
-	4278ab	Cloches de Corneville (Planquette): Flyv kun over skummende voger	unpubl
4279ab	Cloches de Corneville (Planquette): Mens i min baad jeg laa	282797	
4280ab	Cloches de Corneville (Planquette): Flyv kun over skummende voger	282798	

### Beka, 1919-1x

55365	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	D1078
55366	Vi to vil træde dansen i nat (Lange-Müller)	D1078
55367	Ved fremmed kyst	D1079
55368a	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen	D1079

## JOSE, Richard

1862, 5/6, Lanner, Gwennap, Cornwall - 1941, 20/10.

Counter-tenor.

### Victor. 1903-10-27

B597-1 Silver threads among the gold (Danks) 2556  
B598-1 Belle Brandon (Woolcott) 2554

### Victor. 1903-10-31

C616-1 Dear old girl (Morse) 31172  
C617-1 When I'm away from you, dear (Dresser) 31154  
C617-2 d:o unpubl  
C618-1 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) unpubl  
C618-2 d:o 31171

### Victor. 1904-01-12

C616-2 Dear old girl (Morse) unpubl  
C617-3 When I'm away from you, dear (Dresser) unpubl  
C618-3 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) unpubl  
A897-1 Dear old songs (Kramer) unpubl (7")  
B897-1 d:o 2629  
B898-1 Your mother wants you home, boy, and she wants you mighty bad (Dresser) 2632 (take?)  
d:o 2632 (take?)  
B898-2 d:o  
B899-1 The brotherhood of man (Morse) 2631  
A900-1 May, sweet May (Roberts) 2630 (7")  
B900-1 d:o 2630

### Victor. 1904-01-14

C616-3 Dear old girl (Morse) unpubl  
A897-2 Dear old songs (Kramer) unpubl (7")  
B897-2 d:o 2629  
C897-1 d:o unpubl  
C897-2 d:o (80.00) 31170  
B899-2 Your mother wants you home, boy, and she wants you mighty bad (Dresser) unpubl  
B914-1 Abide with me (Monk) 2633  
B915-1 Softly now the light of day (Webster) unpubl

### Victor. 1904-01-18

B915-2 Softly now the light of day (Webster) 2686  
C930-1 Glory to God (Dresser) (80.00) 31192  
B931-1 Sun of my soul (Ritter) 2669  
B932-1 O come all ye faithful (Adeste fideles) unpubl  
B933-1 O paradise (Barnby) (80.00) 2724, 5736 (Canada)  
B934-1 The palms (Faure) unpubl

### Victor. 1904-01-20

B915-3 Softly now the light of day (Webster) unpubl  
B932-2 O come all ye faithful (Adeste fideles) 2725

### Victor. 1904-12-08

B2023-1 Silver threads among the gold (Danks) unpubl  
B2023-2 d:o (76.60) 2556  
C2023-1 d:o unpubl  
C2024-1 When I'm away from you, dear (Dresser) (76.60) 31154  
B2025-1 Bonnie Eloïse (Thomas) (76.60) 4288  
C2026-1 She fought on by his side (Dresser) (76.60) 31345  
C2027-1 The day tyhat you grew colder (Dresser) (76.60) 31348  
C2028-1 Too late (Rosey) (76.60) 31344

### Victor. 1904-12-09

B2024-1 When I'm away from you, dear (Dresser) (76.60) 4208  
B2026-1 She fought on by his side (Dresser) (76.60) 4261  
B2028-1 Too late (Rosey) (76.60) 4227  
C2040-1 Killarney (Balfe) (76.60) 31343  
B2041-1 Dear old girl (Morse) unpubl  
C2041-1 d:o unpubl  
C2041-2 d:o unpubl  
C2042-1 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) unpubl  
B2043-1 Belle Brandon (Wolcott) (76.60) 2554, 16666  
B2044-1 Rose of my life (Rosey) unpubl  
C2045-1 Time and tide (Rodney) (76.60) 31355

### Victor. 1904-12-10

C2023-2 Silver threads among the gold (76.60) 31342  
B2041-2 Dear old girl (Morse) 4226  
C2041-3 d:o (76.60) 31172  
C2042-2 With all her faults, I love her still (Rosenfeld) (76.60) 31171  
B2044-2 Rose of my life (Rosey) (76.60) 4219

### Victor. 1905-12-19

C2963-1 Since Nellie went away (Taylor) 31489  
C2963-2 d:o 31489

### Victor. 1905-12-20

C2964-1 When you and I were young, Maggie (Butterfield) (78.00) 31485

C2965-1	Katey dear (Rosey) (78.00)	31484
<u>Victor, 1905-12-21</u>		
C2966-1	I cannot sing the old songs (Claribel) (78.00)	31496, 35465
C2967-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
C2967-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1905-12-22</u>		
B2023-3	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
C2023-3	d:o	unpubl
C2968-1	Ben Bolt (Kneass) (78.00)	31497
C2969-1	The angel at the window (Tours) (78.00)	31490
B2970-1	Rock of ages (Hastings) (78.00)	4782
<u>Victor, 1906-02-22</u>		
C3137-1	The blind boy (Armstrong)	31513
B3138-1	Darling Nellie Gray (Hanby)	unpubl
<u>Victor, 1906-02-23</u>		
C3139-1	We've been chums for fifty years (Chattaway) (76.60)	31516, 35465
C3140-1	A flower from my angel mother's grave (Kennedy)	unpubl
C3141-1	Home sweet home (Bishop)	31515
B3142-1	The ninety and nine (Sankey) (76.60)	4755
B3143-1	Sun of my soul (Ritter) (76.60)	2669
B3144-1	Abide with me (Monk) (76.60)	2633, 16660
B3145-1	<a href="#">Nearer my God to thee (Mason) (76.60)</a>	<a href="#">4818</a>
B3146-1	Softly now, the light of day (Webber) (76.60)	2686
<u>Victor, 1909-03-15</u>		
B2023-4	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
C2023-4	d:o	unpubl
C3141-2	Home sweet home (Bishop)	unpubl
<u>Victor, 1909-09-16</u>		
B2043-2	Belle Brandon (Wolcott)	unpubl
B2043-3	d:o	unpubl
B2044-3	Rose of my life (Rosey)	unpubl
C2968-2	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
C2968-3	d:o	unpubl

## JOSEPH, Joseph

1852 - 1920.  
Tenor.

### Berliner, Wien 1900-05

1615A	Das Nordlicht (Millöcker): Rubellied	42056 (7")
1619A	Der Obersteiger (Zeller): Wie mein Ahn'l (w. Bachrich Quartett)	42039 (7")
1621A	Die Stadt der Lieder (O Hoffmann) (w. Bachrich Quartett)	42038 (7")

### G&T, Berlin 1901-10?

?B	O welche schöne Zeit das war (-)	42342 (7")
1203B	Schön war's doch (Holländer): Nordexpress	42470 (7")
1304B	Die süßen kleinen Magdelein (Holländer)	42472 (7")
?B	Trompeter von Säckingen (Nessler): Arie	42471 (7") (Kelly; Leonhardt??)
?B	Nordlicht (Millöcker): Rondo	42475 (7")
?B	Schön war's doch (Holländer): Der Schwerenöter	42476 (7")
203x	Schön war's doch (Holländer): Am Bahnhof Friedrichsstrasse (Nord-express)	42392
204x	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	42396
205x	Wien, die Stadt der Lieder (O Hoffmann)	42403
206x	Cloches de Corneville (Planquette): Arie	42398
208x	Unter dem Bananenbaum (-)	42393
209x	Der Lebemann (Millöcker): Rondo	42399
210x	Nordlicht (Millöcker): Rondo	42400
211x	O welche schöne Zeit das war (-)	42401
212x	Schön war's doch (Holländer): Der Schwerenöter	42394

### G&T, Berlin 1902-10/11

2898B?	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	42051' (7")
2899B	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Das Mädél comme il faut	42052' (7")
2901B	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Die Schönste von allen	42048' (7")
2902B	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	42043' (7")
2903B	Tätowierlied (-)	42066' (7")
1400x	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	42979
1401x	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Das Mädél comme il faut	42969
1403x	Der Kellermeister (Zeller): Ich bin geboren (Kometenwalzer)	42961
1405x	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Die Schönste von allen	42976



1406x	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	42968
1407x	Dragonerlied (Holländer)	42967
<u>G&amp;T, Berlin 1903</u>		
3113B	Liebe fordert Studium (Millöcker)	2-42054 (7")
3114B	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' darauf	2-42055 (7")
1642x	Prolog zur Parodie auf "Neustes Allerneustes"	2-42549
1645x	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Als Bübchen (Kirschenlieder)	2-42550
1674x	Der Kellermeister (Zeller): Ja, die Frauen	2-42609
1675x	'ne feine Nummer (Holländer): Wenn Stern auf Stern (Das Lied vom Schnee)	2-42610, X-22236
1676x	Liebe fordert Studium (Millöcker)	2-42560
1677x	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	2-42561
1678x	Der schönste Rhein (-)	2-42648
1695x	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Rosen und Frauen	unpubl
1695½x	d:o	2-42613
1696x	Neustes Allerneustes (Holländer): Wir sind nicht empfangen (Burenlied)	2-42614
<u>G&amp;T, Berlin 1904</u>		
3414g	Ein tolles Jahr (Holländer): Hatt' einen Taler	2-42160 (7")
3415g	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	2-42161 (7")
2169x (h)	Ein tolles Jahr (Holländer): Talerlied	2-42811
2169½h	d:o	X-22230
2170h?	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	2-42812
<u>G&amp;T, Berlin 1904</u>		
8x	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	2-42239 (7")
9x	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	2-42240 (7")
46y	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	3-42045
47y	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	3-42046
<u>G&amp;T, Berlin 1904</u>		
1701k	Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit	2-42244 (7")
1702k	Schön war's doch (Holländer): Nord-Express	2-42181 (7")
1703k	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	2-42182 (7")
1736k	Ein tolles Jahr (Holländer): Der Mann im Monde	2-42202 (7")
1738k	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	2-42203 (7")
1790L	Der Kellermeister (Zeller): Ich bin geboren (Kometenwalzer)	2-42840
1791L	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	2-42841
1792L	Schön war's doch (Holländer): Nord-Express	3-42059
1793L	Berlin bleibst Berlin (Meyer-Helmund): Berliner Nachtleben	2-42842
1908L	Ein tolles Jahr (Holländer): Der Mann im Monde	2-42885, X-22253
1909L	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Als Bübchen (Kirschenlied)	2-42886
1910L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Kusslied	X-22227
1911L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	2-42904
1912L	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	2-42888
1919L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	2-42812x
191m	Ein tolles Jahr (Holländer): Hatt' einen Taler	042077
<u>G&amp;T, Berlin 1904/1905</u>		
2677L	Die Herren von Maxim (Holländer): Ich bin vom Klub (w. chorus)	3-42163
2679L	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Kusslied	3-42170
239m	Die Herren vom Maxim (Holländer): Die vier Jahreszeiten der Liebe, pt 1: Frühling, Sommer	042098
240m	d:o, pt 2: Herbst, Winter	042099
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904/1905</u>		
15276	Die Herren von Maxim (Holländer): Die Jahreszeiten der Liebe	15276
15277	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Die Küschen in nachbare Garten	15277
<u>G&amp;T, Berlin 1905</u>		
3814h	Auf ins Metropol (Holländer): Du mein altes Berlin	3-42351, X-22318, 10771
3815h	Auf ins Metropol (Holländer): Der Strohwitwer	3-42352, X-22319, 10772
3816h	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	3-42353, X-22320, 10771
(orch: Holländer)		
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?</u>		
15366	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	15366
<u>G&amp;T, Berlin 1906</u>		
4303h	Der Kellermeister (Zeller): Kometenwalzer	X-22359
4306h	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blumenschaukel	3-42519

4652h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der arme Teufel	3-42606
4653h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Kasinolied	3-42607
4654h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond (w. Ernani)	2-44112, ER212
4665h	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Räubermarsch (w. Giampietro & Bender)	2-44116

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

15542	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Kasinolied	15542
-------	---	-------

Zonophone/G&T, Berlin 1907

2892r	Schornsteinfegerlied	X-22593
2894r	Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit	X-22594
3308r	Das muss man seh'n (Holländer): Die Herzen von Berlin	3-42896
3309r	Das muss man seh'n (Holländer): Märchen und Träume	3-42897
3310r	Das muss man seh'n (Holländer): Pfeif-Lied (w. Schenke)	2-44277
3934r	Blaubart (Offenbach): Ran plan plan (w. Augustin, Sachs & Bachmann)	X-24280

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15723	Das muss man seh'n (Holländer): Märchen und Träume	15723
15803	Das muss man seh'n (Holländer): Die Herzen von Berlin	15803

Gramophone, Berlin 1908

13231u	Weiber müssen Rasse haben (Einödshofer)	4-42114
13232u	Frauen und Mägdelein (Wanda)	(4-42115), X-22862, 10847
13233u	Mein Verhältnis (Wanda)	(4-42116), X-22863, 10847
13234u	Die Seele von Berlin (Holländer)	4-42117

Gramophone, Wien 1909-05

14798u	Frauenarme (Meyer-Helmund)	X-2-22081, 10897
14799u	Rache-Walzer (von Ujji)	X-2-22082, 10897
14801u	Wozu, warum, wozu?	242006, 12129
14803u	Guldenlied	242005, 12129

Gramophone, Wien 1910-10-17

11598L	Mein altes Wien (Ziehrer)	242036, 12139
11599L	Wo dich der Wienerwald umrauscht (Ziehrer)	242035, 12139

Gramophone, Wien 1910-12-19

11880L	Venus im Grünen (O Straus): Chi-lo-sa?	242054, 12148
11881L	Venus im Grünen (O Straus): Das Büblein im Stüblein (w. Dirkens)	244094, 12148

(orch: O Straus)

Gramophone, Berlin 1911-08-28

2314c	Die Nacht von Berlin (Holländer): Der bessere ältere Herr	unpubl
2314½c	d:o	0942006, 15603
2315c	Die Nacht von Berlin (Holländer): Der Flieger	0942007, 15603

Gramophone, Berlin 1911-09-07

15772b	Die Nacht von Berlin (Holländer): Ganz anders gedacht	942143, 11017
15773b	Die Nacht von Berlin (Holländer): Tante Voss	942144, 11017

Gramophone, Berlin 1912-09-23

1510ak	Chauffeur - ins Metropol (Nelson): Zimmerstrasse Nr 4	942319, 12458
1511ak	Chauffeur - ins Metropol (Nelson): Das Saisonliebchen	942320, 12459
1512ak	Chauffeur - ins Metropol (Nelson): O du mein altes liebes Opernhaus	942321, 12458

Beka, Berlin 1918-10-01

30156	Hannerl (Das Dreimäderlhaus II Teil) (Schubert): Es is a alte Hauben (w. C Reichert)	30156
30157	Hannerl (Das Dreimäderlhaus II Teil) (Schubert): Mein Buberl	Dacapo-Lyrophon 20604
30158	Hannerl (Das Dreimäderlhaus II Teil) (Schubert): Könnst' man noch einmal so jung sein	30158

**JOST - ARDEN, Ruth**

1900, Dresden -  
Soprano.

Columbia, Bayreuth? 1930

WAX5689	Tannhäuser (Wagner): Geliebter, sag (w. Pilinszky)	LX83
WAX5690	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob! (w. Pilinszky)	LX84
WAX5691	Tannhäuser (Wagner): Treuloser! Weh! (w. Pilinszky)	LX84
WAX5692	Tannhäuser (Wagner): Dass dich mein Arm in trauter Näh' umschlänge (w. Pilinszky)	LX85
WAX5693	Tannhäuser (Wagner): Zieh' hin! Betörter! (w. Pilinszky)	LX85
WAX5694	Tannhäuser (Wagner): O! Sag', wie könntest je du wohl wähen (w. Pilinszky)	LX86
WAX5718	Tannhäuser (Wagner): Von der Verheissung lügnerischem Klang (w. Pilinszky & Janssen)	LX98
WAX5719	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth! Der Seele Heil (w. Pilinszky & Janssen (+ "Landgraf"))	LX98

## JOUATTE, Georges

1892, 17/6, Monaco - 1969, 13/2, Paris.

Tenor.

Odeon

Pathé

## JOUATTE, Jean

?

Columbia, Paris

CLX2398-1

Requiem (Berlioz): Sanctus, pt 1 (w. Emile Passani Choir)

72617-D

## JOUGLET, Ines

Soprano.

Columbia, Paris 1934-01?

CLX1746-1

Enfant Prodigue (Debussy): Recit and aria of Lia

LX315

CLX1752-1

Louise (Charpentier): Depuis le jour

LX315

## JOURAVLENKO

Bass.

CCCP, 1937

5751/2

Ruslan and Ludmila (Glinka): Farlafs rondo

Decca X279

## JOURFIER, Lucienne

1923, 17/9, Toulouse -

Soprano. Debut 1945 Paris.

Pathé,

CPT6553

Roméo et Juliette (Gounod): Valse

PD73

CPT6554

Manon (Massenet): Adieu, notre petite table

PD73

## JOURNET, Marcel

1867, 25/7, Grasse, Nice - 1933, 2/9, Vittel.

Bass. Debut 1893 Montpellier.

Mapleson cylinders, New York 1902-1903

Aida (Verdi): Su! del Nilo (w. Gadschi, Homer, de Marchi, Vanni & Mühlmann)

Faust (Gounod): Fragments (w. Calvé & Dippel)

Columbia, New York 1905-01-23

1. M186-1/3109-1

Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi

3109, A533

2. M186-2/3109-2

d:o

3109, A533, C130, E99, D4007,  
C2400, Cort F384

Columbia, New York 1905-01/02 (also -01-23?)

- M187-1/3133-1

Sonnambula (Bellini): Cari luoghi ... Vi ravviso

unpubl

3. M187-2/3133-2

d:o

3133, C131, C2005, C2396

4. M188-1/3134-1

Le Chanson des Peupliers (Doria)

3134, E619, E2373

5. M189-1/3135-1

Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard

3135, A545

6. M190-1/3136-1

Châlet (Adam): Vallons de l'Helvétie

3136, A542

Victor, New York 1905-02-17

7. C2309-1

Ernani (Verdi): Infelice (77.43)

85046, 74008, 052093

8. B2310-1

Lohengrin (Wagner): Königsgebet (77.43)

81059, 64013, 3-42550

9. C2311-1

Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (77.43)

84047, 74009, 032021

- B2312-1

Chanson des peupliers (Doria)

unpubl

10. B2312-2

d:o (77.43)

81053, 64011, 3-32518, DA480

11. B2313-1

Martha (Flotow): Chi mi dirà (77.43)

81060, 64014, 2-52515

- B2313-2

d:o

unpubl

Victor, New York 1905-02-25

- C2334-1

Faust (Gounod): O Merveille! (w. Nuibo)

unpubl

Victor, New York 1905-03-01

12. C2353-1

Les bœufs (Dupont) (77)

85050, 74010, 032034

- C2354-1

Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò

unpubl

13. C2354-2

d:o (77)

85051, 74011, 8047, 032035,  
DK127

14. B2355-1

Joconde (Nicolò/Isouard): Dans un délire extrême (77)

81061, 64012, 3-32668

Victor, New York 1906-01-17

- C3010-1

Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung

unpubl

15. C3010-2

d:o (76)

74006, 042130

16. C3011-1

Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. van Hoose & de Gogorza) (76)

74004, 2-034030, DB169

17. C3011-2

d:o (76)

74004 (Can), 2-034030?, DB169?

18. C3012-1

Faust (Gounod): O Merveille (w. van Hoose) (76)

74003 (Can)

19. C3012-2

d:o (76)

74003

Victor, New York 1906-03-08

20. B3162-1

Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (77)

64035, 2-52516

21. C3163-1

Faust (Gounod): Sérénade (77)

74036, 6174 (S/8), 032036, DB308

-	C3164-1	Les rameaux (Faure)	unpubl
-	C3165-1	Les deux grenadiers (Schumann)	unpubl
22.	B3166-1	Faust (Gounod): Le veau d'or (77)	64036, 3-32680
<u>Victor, New York 1906-03-13</u>			
23.	C3164-2	Les rameaux (Faure) (77)	74037, 032052
24.	C3165-2	Les deux grenadiers (Schumann) (77)	74038, 032037, DB311
25.	C3178-1	La Marseillaise (de l'Isle) (77)	74039, 032038, DB311
<u>Victor, New York 1907-01-08</u>			
-	B4205-1	Damnation de Faust (Berlioz): Une puce gentille	unpubl
26.	B4205-2	d:o (77)	64052, 3-32685
-	B4206-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
27.	B4206-2	d:o (77)	64053, 3-32686
-	B4207-1	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	unpubl
28.	B4207-2	d:o (77)	64054, 3-32687
<u>Victor, New York 1907-02-19</u>			
29.	C4253-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Dalmares) (77)	85114, 034001, AGSB19, IRCC169
30.	C4253-2	d:o (77)	85114 (Can)
31.	C4254-1	Faust (Gounod): O Merveille (w. Dalmares) (77)	85115, AGSB19 (take 2?), IRCC169
32.	C4254-2	d:o (77)	85115, 034002
<u>Victor, Philadelphia 1907-03-06</u>			
-	C4285-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Ancona)	unpubl
33.	C4285-2	d:o	88500, 054135, HRS1003
<u>Victor, New York 1907-03-19</u>			
-	B2309-1	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	unpubl
34.	B2309-2	d:o	(64055), 64077, 2-52626
35.	C2354-3	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	74011, 8047 (marked take 1)
<u>Victor, New York 1908-01-07</u>			
36.	C4994-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	74104, 052214
-	B4995-1	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	unpubl
-?	B4995-2	d:o	(64084), unpubl?
37.	C4996-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien	74123, 6180, 032118, DB313
38.	C5000-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille, diamant	74103, 032073, DB882
<u>Victor, New York 1908-01-29</u>			
39.	C5043-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Gadschi, Mattfeld, van Hoose & Reiss)	95201, 044078
-	C5043-2	d:o	unpubl
-	C5043-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1908-02-03</u>			
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Sembrich, Severina, Scotti & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1908-02-07</u>			
40.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Sembrich, Severina, Scotti & Daddi)	96200, 10001, 10027, 054205, DQ101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1909-06-05</u>			
41.	01053v	Les sapins (Dupont)	032157, W144
<u>Gramophone, Paris 1909-06-07</u>			
42.	01063v	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	032158, W133
43.	01064v	Walküre (Wagner): Adieu superbe (Wotans Abschied, pt 1)	032159, W145
44.	01065v	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu, qui fis l'homme (w. Bakkers & Rocca)	034075, W333
45.	01066v	Walküre (Wagner): Ces yeux (Wotans Abschied, pt 2)	032160, W145
<u>Gramophone, Paris 1909-06-11</u>			
46.	14930u	Don Giovanni (Mozart): Madamina! Il catalogo è questo	4-32044, P113
47.	01091v	Favorite (Donizetti): Anathème de Balthazar (w. Dupouy)	034076, W333, 15-1026
<u>Gramophone, Paris 1909-06-15</u>			
48.	14944u	Nozze di Figaro (Mozart): A mes désires rebelles	4-32045, P114
49.	01097v	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	032132, W133
50.	01099v	Symphonie Légendaire (Godard): Dans le cimetière aux murs blancs	032161, W144
<u>Gramophone, Paris 1909-11-26</u>			
51.	15458u	Les bœufs (Dupont)	4-32008, P68
52.	01254v	Lohengrin (Wagner): Prière (Mein Herr und Gott)	032129, W119
53.	01255v	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	032130, W131
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-10</u>			
54.	C3010-3	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	74006, 6365
55.	B3162-2	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	64035
-	C3164-3	Les rameaux (Faure)	unpubl
56.	C8539-1	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	74154
57.	C8540-1	Hérodiade (Massenet): Dors, ô cite perverse!... Astres étincelants	74152

58.	C8541-1	Châlet (Adam): Dans le service de l'Autriche	74153, 15-1026
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-11</u>			
59.	C2309-2	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	74008
-	B2309-3	d:o	unpubl
60.	C3178-2	La Marseillaise (de l'Isle)	74039
<u>Victor, New York 1910-01-12</u>			
61.	C8544-1	Faust (Gounod): Dieu, que vois-je! (w. Farrar, Caruso & Lejeune-Gilbert)	95204, 10004, 2-034003, DM102, 78500
-	C8545-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Farrar & Caruso)	unpubl
-	C8545-2	d:o	unpubl
62.	C8546-1	Martha (Flotow): Solo profugo (w. Caruso)	89036, 8016, 2-054010, DM115, 78519
63.	C8547-1	Faust (Gounod): Eh! quoi! Toujours seule? (w. Farrar, Caruso & Lejeune-Gilibert)	95205, 10004, 2-034004, DM102, 78501
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-13</u>			
64.	B2310-2	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	64013
65.	B3163-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	64137
-	C3165-3	Les deux grenadiers (Schumann)	unpubl
66.	B8548-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	64150
67.	C8549-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	74191, 2-052165, DB313
68.	B8550-1	Mefistofele (Boito): Ave, Signor	64126, 7-52138, DA482
-	B8550-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-14</u>			
69.	B2309-4	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	64077
70.	C3164-4	Les rameaux (Faure)	74037, 2-032052, DB309
71.	B8551-1	Faust (Gounod): Il était temps	64119, 695, 7-32002, DA167
72.	C8552-1	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	74156, 2-032051, 15-1003
-	C8552-2	d:o	unpubl
73.	C8553-1	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	74210, 2-052039, DB615, DB897
<u>Victor, Camden NJ 1910-01-15</u>			
74.	C3165-4	Les deux grenadiers (Schumann)	74038
75.	B8561-1	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther	64157
76.	C8562-1	Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds marteaux d'airain	74195, (2-032002), 15-1003
-	C8562-2	d:o	unpubl
-	C8563-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	(74207), unpubl
<u>Victor, New York 1910-01-16</u>			
-	C8545-3	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Farrar & Caruso)	unpubl
77.	C8545-4	d:o	95203, 10008, 2-034002, DK106, 78538, 77515, rr: 16-5003
-	C8555-1	Faust (Gounod): O merveille! (w. Caruso)	unpubl
78.	C8555-2	d:o	89039, 8016, 2-034000, DM118, 78537, 78519
79.	C8556-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Caruso & Scotti)	95206, 10011, 2-034001, DO100, 78539
80.	C8557-1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Farrar)	89038, 8022, (2-034010), 2-034028, DO101
<u>Victor, New York 1910-01-17</u>			
81.	B3166-2	Faust (Gounod): Le veau d'or	64036, 7-32001
82.	C8558-1	Faust (Gounod): Elle ouvre sa fenêtre (w. Farrar & NN (tenor))	89040, 8022, 10008, 2-034007, DK106
-	C8559-1	Faust (Gounod): Quand du Seigneur (Scène de l'église, pt 2) (w. Farrar)	unpubl
83.	C8559-2	d:o	89037, 8021, 2-034008, DK109
84.	C8560-1	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (d:o, pt 1) (w. Farrar)	89035, 8021, 2-034009, DK109, 77515
<u>Gramophone, Paris 1910-02-28</u>			
-	15529u	Damnation de Faust (Berlioz): Esprits des flammes	unpubl
85.	15529½u	d:o	4-32080, P349
86.	01333v	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	032132x, W133
<u>Victor, New York 1912-01-07</u>			
-	C11437-1	Martha (Flotow): Siam giunti (w. Alda, Jacoby & Caruso)	unpubl
87.	C11437-2	d:o	95207, 10002, 2-054030, DM100, 78528
88.	C11438-1	Martha (Flotow): Che vuol dir ciò? (w. Alda, Jacoby & Caruso)	95208, 10002, 2-054031, DM100, 78529
89.	C11439-1	Martha (Flotow): Presto, presto (w. Alda, Jacoby & Caruso)	95209, 10003, 2-054032, DM101, 78530, 78529
-	C11439-2	d:o	unpubl
90.	C11440-1	Martha (Flotow): T'ho raggiunta, sciagurata... Dormi pur (w. Alda, Jacoby & Caruso)	95210, 10003, 2-054037, DM101, 78531, 78528, 16-5002
91.	C11441-1	Lombardi (Verdi): Qual voluttà trascorrere (w. Alda & Caruso)	95211, 10010, 2-054029, DM126, 78542, 16-5002
92.	C11442-1	Crucifix (Faure) (w. Caruso)	89054, 6347, 2-034013, DB591, 78504, 11-0035
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-09</u>			
-	C11443-1	Mignon (Thomas): De son cœur (Berceuse)	unpubl
93.	C11443-2	d:o	74270, 6365, 2-032050, DB613

-	C11444-1	La charité (Faure)	unpubl
-	C11444-2	d:o	unpubl
94.	C11444-3	d:o	74271, 032286
95.	C11445-1	Le soir (Gounod)	74272, 032284
-	C11445-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1912-01-10</u>			
-	C11446-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrizzini, Jacoby, Caruso, Bada & Amato)	unpubl
-	C11446-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-11</u>			
-	B11450-1	Zauberflöte (Mozart): Isis, c'est l'heure	unpubl
96.	B11450-2	d:o	64235, 699, 7-32028, DA259
97.	C11451-1	Zauberflöte (Mozart): La haine et la colère	74266, 2-032049, DB613
-	C11451-2	d:o	unpubl
-	C11452-1	La procession (Franck)	unpubl
98.	C11452-2	d:o	74267, 032285
99.	C11453-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt der Sonne Auge	74268, 2-042010
-	C11453-2	d:o	unpubl
100.	C11454-1	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'un femme	74269, 032287
-	C11454-2	d:o	unpubl
-	C11455-1	Sur les cîmes (Hüe)	unpubl
101.	C11455-2	d:o	74265
<u>Victor, New York 1912-01-15</u>			
102.	C11457-1	Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus)	74273, 2-052167, DB615, DB882
-	C11457-2	d:o	unpubl
-	C11458-1	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
-	C11458-2	d:o	unpubl
103.	C11459-1	Huguenots (Meyerbeer): D'un sacro zel (Bénédiction) (w. chorus)	74275, 6173, 2-032009, DB307
-	C11460-1	Faust (Gounod): A votre santé! (w. Amato & chorus)	unpubl
104.	C11460-2	d:o	89055, 8003, 2-034014, DK101
-	C11461-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Amato)	unpubl
105.	C11461-2	d:o	89056, 8061, 2-054033, DK110
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-16</u>			
106.	B2309-5	Ernani (Verdi): Infelice, e tu credevi	64077
107.	B3162-3	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	64035, 698, 2-52516x, DA258
-	C4994-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl
-	C4994-3	d:o	unpubl
108.	C8541-2	Châlet (Adam): Dans le service de l'Autriche	74281, 032290, Xmas 1946? (label 1910 in error??)
-	C8541-3	d:o	unpubl
109.	C11462-1	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz ich zur Wacht	74276, 042383
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-17</u>			
-	B2313-2	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
110.	B2313-3	d:o	64014, 698, 2-52515x, DA258
111.	C3178-3	La Marseillaise (de l'Isle)	74039, 6177
112.	C5000-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille, diamant	74103
113.	B11465-1	Le voyageur (Godard)	64237, 4-32340
114.	B11466-1	Freischütz (Weber): Non, qu'il ne m'échappe pas (Schweig, Schweig)	64236, 4-32333
-	B11467-1	La messe de minuit (de Fontenailles)	unpubl
115.	B11467-2	d:o	64238, 4-32317
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-18</u>			
116.	C4994-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	74104, 6174, 2-052164, DB308
117.	C11468-1	Robert le diable (Meyerbeer): Du rendez-vous (w. Clément)	76020, 2-034015, VB30, IRCC138
118.	C11469-1	Robert le diable (Meyerbeer): Le bonheur est dans l'inconstance (w. Clément)	76021, 2-034016, VB30, IRCC138
119.	C11470-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Clément)	76022, 8017, (2-034017), 2-034031, DK105
-	C11470-2	d:o	unpubl
-	C11471-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Clément)	unpubl
<u>Victor, New York 1912-01-19</u>			
-	B3166-3	Faust (Gounod): Le veau d'or	unpubl
120.	B3166-4	d:o	64036, 695, 7-32001, DA167
121.	C11446-3	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrizzini, Jacoby, Caruso, Bada & Amato)	96201, 2-054034, 16-5000
-	C11446-4	d:o	unpubl
-	C11473-1	Robert le diable (Meyerbeer): Démons fatals (Valse infernale) (w. chorus)	unpubl
122.	C11473-2	d:o	74282, 6176, 032278, DB310
<u>Pathé, Paris 1912</u>			
123.	1511-2	Roméo et Juliette (Gounod): Mon père, Dieu vous garde (w. Affre)	1511
124.	1512-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour! Encore l'indigne Rosaline (w. Gall & Affre)	1512
125.	1512-2	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu, qui fit l'homme à ton image (w. Gall & Affre)	1512
126.	1513-1	Roméo et Juliette (Gounod): Roméo, tu choisis Juliette pour femme (w. Gall, Affre & Goulancourt)	1513
127.	1519-1	Roméo et Juliette (Gounod): Que l'hymne nuptial (w. Albers, Gall & Goulancourt)	1519
128.	1519-2	Roméo et Juliette (Gounod): Frère Laurent saura te dicter ton devoir (w. Albers & Gall)	1519
129.	1520-1	Roméo et Juliette (Gounod): Bientôt une pâleur livide (w. Gall)	1520

<u>Victor, Camden NJ 1916-01-24</u>			
-	C17055-1	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis	unpubl
-	C17056-1	O salutaris hostia (Luce)	unpubl
-	B17057-1	Bozhe Tzarya Khrani (Lvov-Yukovsky) (Russian National Anthem) (Ru)	(64579), unpubl
130.	C17057-1	d:o (Ru & Fr)	74464
-	B17058-1	Le Père la Victoire (Ganne)	unpubl
131.	B17059-1	Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	(64580), ABHA1
<u>Victor, Camden NJ 1916-01-25</u>			
-	C17055-2	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis	(74471), unpubl
-	C17056-2	O salutaris hostia (Luce)	unpubl
132.	C17056-3	d:o	74472, 6179, 2-052166, DB309
133.	B17058-2	Le Père la Victoire (Ganne)	64557, 697, 7-32030, DA257
134.	B17064-1	La Brabançonne (van Campenhout)	64558, 696, 7-32024, DA256
-	C17065-1	Requiem (Fauré): Pie Jesu	unpubl
-	C17065-2	d:o	(2-052294???(Vic)), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-01-26</u>			
135.	B17062-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze	(64581), (66054), ABHA1
136.	B17063-1	Requiem (Fauré): Pie Jesu	64582, 7-52139, DA482
-	B17068-1	Le chant du départ (Méhul)	unpubl
-	B17068-2	d:o	(64583), unpubl
-	B17069-1	Boze pradde (Srpska Himna) (Jenko) (in Serbian)	unpubl
137.	C17069-1	d:o (in Serbian & French)	74466, 2-012022, DB897
<u>Victor, Camden NJ 1916-01-27</u>			
-	C17075-1	Le clairon (Chant du soldat) (André)	unpubl
-	B17076-1	Inno di Mameli (Novaro)	unpubl
138.	B17076-2	d:o	64567, 700, 7-52093, DA260
139.	B17077-1	Chant de guerre cosaque (Massenet)	64585, 696, 7-32026, DA256
-	B17078-1	Marche Lorraine (Ganne)	unpubl
140.	B17078-2	d:o	64586, 697, 7-32029, DA257
141.	C17079-1	Trovatore (Verdi): Abbietta zingara	74474, 6176, 2-052163, DB310
<u>Victor, Camden NJ 1916-01-28</u>			
142.	B2310-3	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	64013, 915, 3-42550x
-	C3164-5	Les rameaux (Faure)	unpubl
143.	C3165-5	Les deux grenadiers (Schumann)	74038, 6177
-	C8540-2	Hérodiade (Massenet): Dors, ô cite perverse!... Astres étincelants	unpubl
144.	C17075-2	Le clairon (Chant du soldat) (André)	74473, 6178, 2-032047, DB312
145.	B17091-1	Cléopâtre (Massenet): Air de la lettre	64587, 699, 7-32023, DA259
<u>Victor, Camden NJ 1916-02-01</u>			
146.	C3164-6	Les rameaux (Faure)	74037, 6175
147.	C8540-3	Hérodiade (Massenet): Dors, ô cite perverse!... Astres étincelants	74152
-	B8548-2	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	(64691), unpubl
-	C8549-2	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
148.	B8550-3	Mefistofele (Boito): Ave Signor	64126, 915
149.	C8552-3	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	74156, 6173, 2-032051x, DB307
-	C8563-2	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-01-22</u>			
-	B19110-1	Le Toussaint (Lacôme): Conte bleu	(64646), unpubl
150.	B19111-1	Les bœufs (Dupont)	64647, 701
151.	B19112-1	Himno nacional Argentino (Conradi)	64648, 700, 7-62015, 7-62033, DA260
-	B19113-1	Credo d'amour (Trémisot)	unpubl
-	B19113-2	d:o	(64649), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-01-23</u>			
-	C19116-1	Le Cor (Flégier)	unpubl
-	C19116-2	d:o	unpubl
-	C19116-3	d:o	unpubl
152.	B19117-1	Le flibustier (Georges)	64656, 701, 7-32027
-	B19117-2	d:o	unpubl
-	C19118-1	Aux morts pour la patrie (Messenger)	(74524), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-01-24</u>			
153.	C19124-1	Cantique de Noël (Adam)	74519, 6179, 2-032066, DB236
154.	B19125-1	Chant patriotique belge (trad, 18th Century)	64651, 7-32013, 7-32025, DA480
-	B19126-1	Prière (Gounod (Godard?, Vic))	(64657), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-01-25</u>			
155.	C19116-4	Le Cor (Flégier)	74508, 6178, 2-032048, DB312
-	B19131-1	Le curé de Varredes (Trespaille)	(64659), unpubl
-	B19131-2	d:o	unpubl
-	C19133-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Galli-Curci, Egener, Caruso, de Luca & Bada)	unpubl
156.	C19133-2	d:o	95212, 10000, 2-054067, DQ100, 11-0016
-	C19133-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-01-26</u>			
-	C19134-1	Favorite (Donizetti): Anathème de Balthazar	unpubl
157.	C19134-2	d:o	(74520), (74748), Xmas1946, 15-1026

158.	C19135-1	Hosanna (Granier)	(74521), 74735, 6175, 2-032068, DB236
-	C19136-1	Guillaume Telle (Rossini): Ah! Mathilde, io t'amo (w. Martinelli)	unpubl
159.	C19136-2	d:o	76032, 10009, (2-052117), 2-054068, DK120
<u>Victor, Camden NJ 1919-02-10</u>			
-	C22575-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Homer & Caruso)	unpubl
160.	C22575-2	d:o	89088, 10010, 2-034026, DM126, 16-5003
<u>Victor, Camden NJ 1919-02-11</u>			
-	C8549-3	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
161.	C8549-4	d:o	74191, 6180 (after 21/11-19 S/8)
-	B22577-1	The Talisman (Balfe): I love the sky (Air de Nectabanus)	unpubl
-	B22577-2	d:o	unpubl
-	B22579-1	Faust (Gounod): Prison scene (w. Alda & Martinelli)	unpubl
-	B22579-2	d:o	unpubl
-	B22579-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1919-02-12</u>			
-	B22580-1	Quand Madelon (Roberts) (Victor Military Band with "vocal refrain")	unpubl
162.	B22580-2	d:o	18534
-	B22580-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1922-05-16</u>			
-	BS383-1	Ascanio (Saint-Saëns): Enfants, je ne vous en veux pas	unpubl
163.	BS383-2	d:o	7-32072, DA481, VA23
-	BS384-1	Monna Vanna (Février): Dis-la vite Vanna	unpubl
164.	BS384-2	d:o	7-32074, DA481, VA23
-	CS385-1	Tannhäuser (Wagner): Récit et Romance de l'étoile	unpubl
-	CS385-2	d:o	unpubl
-	BS386-1	Walküre (Wagner): Adieu superbe (Les adieux de Wotan, pt 1)	unpubl
165.	BS386-2	d:o	7-32075, DA477
166.	BS387-1	Walküre (Wagner): Ces yeux si joyeux (Les adieux de Wotan, pt 2)	7-32076, DA477
-	BS387-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1924-05-16</u>			
167.	Ck1486-1	Nerone (Boito): Ecco il magico specchio	DB733 (2-052260), Vic 6483 (take?)
-	Ck1486-2	d:o	unpubl
168.	Ck1486-3	d:o	DB733 (2-052260), Vic 6483 (take?)
<u>HMV, Milano 1924-12-04</u>			
169.	Ck1776-1	Nerone (Boito): Gloria al tuo Dio	DB819 (2-052270)
-	Ck1776-2	d:o	unpubl
-	Ck1776-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1924-12-16</u>			
-	Ck1812-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): La luccioletta (Monologo, act 3, pt 2)	unpubl
170.	Ck1812-2	d:o	DB827 (2-052275)
-	Ck1813-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Follia, follia, delirio (Monologo, act 3, pt 1)	unpubl
-	Ck1813-2	d:o	unpubl
171.	Ck1813-3	d:o	DB827 (2-052274)
-	Ck1813-4	d:o	unpubl
-	Ck1814-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Monologo di Hans Sachs	unpubl
-	Ck1814-2	d:o	(2-052276), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-09-10</u>			
-	BVE3162-4	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	unpubl
172.	BVE3162-5	d:o	1135, DA771 (7-52306)
<u>Victor, Camden NJ 1925-09-11</u>			
-	BVE2313-4	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
-	BVE2313-5	d:o	unpubl
-	CVE3164-7	Les rameaux (Faure)	unpubl
173.	CVE3164-8	d:o	6556, DB923 (2-032091)
-	CVE3165-6	Les deux grenadiers (Schumann)	unpubl
174.	CVE3165-7	d:o	6557, DB924 (2-032092)
-	CVE3178-4	La Marseillaise (de l'Isle)	unpubl
-	CVE3178-5	d:o	unpubl
175.	CVE17056-4	O salutaris hostia (Luce)	6559, DB923 (2-052294)
-	CVE17056-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-10-19</u>			
-	BVE2313-6	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
-	BVE2313-7	d:o	unpubl
176.	BVE2313-8	d:o	1135, DA771 (7-52328)
177.	CVE3178-6	La Marseillaise (de l'Isle)	6557, DB924 (2-032097)
-	CVE3178-7	d:o	unpubl
-	BVE4207-3	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	unpubl
-	BVE4207-4	d:o	unpubl
178.	BVE4207-5	d:o	1123, DA759 (7-32103)
-	CVE19135-4	Hosanna (Granier)	unpubl
179.	CVE19135-5	d:o	6556, DB922 (2-032093)



<u>Victor, Camden NJ 1925-10-20</u>			
-	CVE3163-2	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	unpubl
-	CVE3163-3	d:o	unpubl
-	CVE3163-4	d:o	unpubl
-	CVE4994-5	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl
-	CVE4994-6	d:o	unpubl
-	BVE8563-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	unpubl
-	BVE8563-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-10-21</u>			
180.	CVE3163-5	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	6558, DB921 (2-032094)
181.	CVE4994-7	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	6558, DB921 (2-052295)
182.	BVE8563-3	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	1123, DA759 (7-32104)
-	CVE19124-2 to 5	Cantique de Noël (Adam) (all electric, date?)	unpubl
183.	CVE19124-6	d:o	6559, DB922 (2-032098)
-	CVE33481-1	Carmen (Bizet): Votre toast	unpubl
-	CVE33481-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-09</u>			
-	CVE17079-2	Trovatore (Verdi): Abbieta zingara	unpubl
-	CVE17079-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-11</u>			
-	BVE2310-4	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
-	BVE2310-5	d:o	unpubl
-	BVE3010-1	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro incantator	unpubl
184.	BVE3010-2	d:o	1274, (7-52395)
-	CVE4996-2	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien	unpubl
185.	CVE4996-3	d:o	6785, DB1174 (2-032140)
186.	CVE11452-4	La Procession (Franck)	7289, DB1457
187.	CVE17055-3	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis	7289, DB1457 (42-943)
-	CVE17055-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-12</u>			
188.	BVE2310-6	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	1274, (7-52396)
-	BVE2310-7	d:o	unpubl
-	CVE36714-1	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi	unpubl
189.	CVE36714-2	d:o	6785, DB1174 (2-032139)
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-13</u>			
-	BVE8548-3	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	unpubl
190.	BVE8548-4	d:o	1285
-	BVE8549-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
191.	BVE8549-2	d:o	1285
-	CVE17055-5	Stabat Mater (Rossini): Pro Peccatis	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-11</u>			
192.	CTR3177-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Anseau)	DB1098 (2-034043)
-	CTR3177-2	d:o	unpubl
193.	BTR3179-1	Le Père la Victoire (Ganne)	DA930 (7-32124)
-	BTR3179-2	d:o	unpubl
194.	BTR3180-1	Marche Lorraine (Ganne)	DA930 (7-32125)
-	BTR3180-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-26</u>			
-	BTR3289-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Combien cet arbre embaume (Monologue, pt 1)	unpubl
195.	BTR3289-2	d:o	DA951 (7-32146)
-	BTR3290-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Des règles, rien n'en tient compte (Monologue, pt 2)	unpubl
196.	BTR3290-2	d:o	DA951 (7-32147)
-	CTR3291-1	Walküre (Wagner): Les adieux de Wotan ,pt 1	unpubl
-	CTR3291-2	d:o	unpubl
-	CTR3292-1	d:o, pt 2	unpubl
-	CTR3292-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-11-07</u>			
197.	BTR3345-1	Thaïs (Massenet): Baigne d'eau mes mains et mes lèvres (w. Helyd)	DA940 (7-34015), VA47
-	BTR3345-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-11-21</u>			
-	CTR3415-1	Faust (Gounod): Trio final (w. Helyd & Anseau)	unpubl
-	CTR3415-2	d:o	unpubl
-	CTR3416-1	Walküre (Wagner): Les adieux de Wotan, pt 3	unpubl
-	CTR3416-2	d:o	unpubl
-	CTR3417-1	d:o, pt 4	unpubl
-	CTR3417-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-03-07</u>			
-	Ck2768-1	Thaïs (Massenet): La paix soit avec vous!	unpubl
198.	Ck2768-2	d:o	DB1196 (2-032136)
199.	Ck2769-1	Thaïs (Massenet): Honte! Horreur! Ténèbres éternelles	DB1196 (2-032144)
-	Ck2769-2	d:o	unpubl
-	Ck2770-1	Thaïs (Massenet): Va, mendiant, chercher ailleurs to vie! (w. Cozette)	unpubl
200.	Ck2770-2	d:o	DB1169 (2-032137)
-	Ck2771-1	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité!	unpubl
201.	Ck2771-2	d:o	DB1169 (2-032138)
-	Ck2771-3	d:o	unpubl

<u>HMV, Paris 1928-03-13</u>		
- Ck2790-1	Walküre (Wagner): Adieu, superbe, adieu (Wotan's farewell, pt 1)	unpubl
202. Ck2790-2	d:o	DB1156 (2-032133)
- Ck2791-1	Walküre (Wagner): Ces yeux si joyeux et si graves (d:o, pt 2)	unpubl
203. Ck2791-2	d:o	DB1156 (2-032134)
204. Ck2792-1	Walküre (Wagner): Logue, viens! (d:o, pt 3)	DB1157 (2-032135)
- Ck2792-2	d:o	unpubl
205. Ck2793-1	Walküre (Wagner): Qui tremblera devant ma lance (d:o, pt 4)	DB1157 (2-032126)
- Ck2793-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-10-30</u>		
- CV211-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu que peut-il poutr moi? (w. Anseau)	unpubl
- CV211-2	d:o	unpubl
- CV212-1	Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Anseau)	unpubl
- CV212-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1929-09-27</u>		
- CS4270-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu que peut-il poutr moi? (w. Anseau)	unpubl
206. CS4270-2	d:o	DB1364 (2-034048)
207. CS4271-1	Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Anseau)	DB1364 (32-841)
- CS4271-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-02-26</u>		
- CF2995-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Helyd & Anseau)	unpubl
208. CF2995-2	d:o	DB1609 (32-1287), VB71
<u>HMV, Paris 1930-03-20</u>		
209. CF3078-1	<a href="#">Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Berthon &amp; chorus)</a>	C2133 (52-714), C7437
- CF3078-2	d:o	unpubl
- CF3079-1	Faust (Gounod): Dieu! Quelle est cette voix (w. Berthon & chorus)	unpubl
- CF3079-2	d:o	unpubl
210. CF3079-3	d:o	C2133 (52-715), C7436
<u>HMV, Paris 1930-03-31</u>		
- CF3115-1	Faust (Gounod): Scène des épées (w. Musy, Coiffier, Cozette & chorus)	unpubl
211. CF3115-2	d:o	C2126 (52-701), C7429
212. CF3118-1	<a href="#">Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux (w. Coiffier &amp; Vezzani)</a>	C2128 (52-704), C7432
- CF3118-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-04-03</u>		
- CF3128-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. Vezzani)	unpubl
213. CF3128-2	d:o	C2123 (52-695), C7423
- CF3129-1	Faust (Gounod): Je puis contenter... A moi les (w. Vezzani)	unpubl
214. CF3129-2	d:o	C2124 (52-696), C7424
215. CF3130-1	<a href="#">Faust (Gounod): La nuit de Walpurgis (w. Vezzani)</a>	C2140 (52-728), C7423
- CF3130-2	d:o	unpubl
- CF3131-1	Faust (Gounod): Pourquoi ce regard.. Apothéose (w. Vezzani, Berthon & chorus)	unpubl
216. CF3131-2	d:o	C2141 (52-731), C7420
- CF3132-1	Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Vezzani, Coiffier & chorus)	unpubl
217. CF3132-2	d:o	C2127 (52-702), C7430
- CF3133-1	Faust (Gounod): Ne permettez-vous pas (w. Vezzani, Coiffier, Berthon & chorus)	unpubl
218. CF3133-2	d:o	C2127 (52-703), C7431
- CF3134-1	Faust (Gounod): La nuit de Walpurgis, pt 1 (w. Vezzani & chorus)	unpubl
219. CF3134-2	d:o	C2137 (52-722), C7429
- CF3135-1	d:o, pt 2 (w. chorus)	unpubl
220. CF3135-2	d:o	C2137 (52-723), C7428
<u>HMV, Paris 1930-05-21</u>		
- CF3274-1	Vos yeux (Luce)	unpubl
221. CF3274-2	d:o	DB1452 (32-1612)
222. CF3275-1	Fin de rêve (Luce)	DB1452 (32-1613)
- CF3275-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-09-10</u>		
- CG859-1	Faust (Gounod): Alerte! Attention! (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
- CG859-2	d:o	unpubl
- CG860-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu! (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	unpubl
- CG860-2	d:o	unpubl
- CG860-3	d:o	unpubl
- CG870-1	Faust (Gounod): Avant que l'heure (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	unpubl
- CG877-1	Faust (Gounod): Il était temps (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-10-02</u>		
- CG882-1	Faust (Gounod): Allons, amis!... Le veau d'or (w. Cozette & chorus)	unpubl
223. CG882-2	d:o	C2126 (52-700), C7428
224. CG883-1	<a href="#">Faust (Gounod): Va-t-en le jour va luire (w. Berthon &amp; Vezzani)</a>	C2140 (52-729), C7422
<u>HMV, Paris 1930-10-13</u>		
- CG934-1	Faust (Gounod): Allons Siebel!... Vous qui faites l'endormie (w. Cozette, Musy & Vezzani)	unpubl
225. CG934-2	d:o	C2135 (52-718), C7433
- CG935-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Musy & Vezzani)	unpubl
226. CG935-2	d:o	C2135 (52-719), C7432

- CG936-1	Faust (Gounod): Attends! Voici la rue!... Angès (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
227. CG936-2	d:o	C2141 (52-730), C7421
<u>HMV, Paris 1930-10-15</u>		
- CG950-1	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
228. CG950-2	d:o	C2132 (52-713), C7438
- CG950-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-11-10</u>		
- CG859-3	Faust (Gounod): Alerte! Attention! (w. Berthon & Vezzani)	unpubl
229. CG859-4	d:o	C2129 (52-706), C7434
230. CG860-4	Faust (Gounod): Seigneur Dieu! (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	C2130 (52-709), C7437
- CG860-5	d:o	unpubl
- CG860-6	d:o	unpubl
231. CG870-2	Faust (Gounod): Avant que l'heure (w. Berthon, Vezzani & Montfort)	C2131 (52-710), C7438
- CG870-3	d:o	unpubl
- CG870-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1930-11-19</u>		
232. CG877-2	Faust (Gounod): Il était temps (w. Berthon & Vezzani)	C2131 (52-711), C7439
- CG877-3	d:o	unpubl
(Complete Faust also on AN636 - 655, L806 - 825 and Victor 11020 -39.)		
<u>HMV, Paris 1931-06-10</u>		
- 0G838-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Rêve, rêve (Monologue of Sachs)	unpubl
233. 0G838-2	d:o	DA1229, VA71
- 0G839-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Un elfe a tout fait (Monologue of Sachs)	unpubl
234. 0G839-2	d:o	DA1229, VA71
235. 2G840-1	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Heldy)	DB1609 (32-2580), VB71
- 2G840-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1933-05-11</u>		
236. 0PG743-1	O salutaris hostia (Luce)	DA1329 (30-10906)
- 0PG743-2	d:o	unpubl
237. 0PG744-1	Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie (Letorey)	DA1329 (30-10907)

## JOUVIN, Alex

Tenor.

Pathé, Paris 1912?

Galathée (Massé):

## JOVELLI, Minna

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1908?

15042	Rigoletto (Verdi): Arie der Gilda	15042, BA 26128
15052	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon der Sternen Heer	15052

## JOYCE, D Palmyra

Mezzo-soprano.

G&T, Lisboa 1903?

7502F	Margarida, Canção popular (Machado)	63298
7503F	O burro de Senhor, Coplas (Cardoso)	63299
7504F	Reviravolta, Canção da Lavadeira	63300, X-53060
7505F	Solari dos Barrigas, Coplas dos Foguetes	63301
7506F	Cavalleiro da Rocha Vermelha (Costa): Valsa du 2 acto	63302
7507F	Fado das rosas (Calderón)	63303
7530F	Mascotte (Audran): Dúo dos Petus (w. Baptista)	64066, X-54011
7531F	? (w. Baptista)	64067, X-54008
7532F	Ora vae-tu, Canção popular (w. Baptista)	64068
7533F	? (w. Baptista)	64069, X-54009
7541F	Margarida (Machado)	63304

## JUCH, Emma

1863, 4/7, Wien - 1939, 6/3, New York.

Soprano. Debut 1881 London.

Victor, New York 1904-05-07

1. B1291-1	Messiah (Händel): Come unto Him (81)	81046, 64018
- B1292-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon coeur s'ouvre à ta voix	unpubl
2. C1293-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (81)	85033, 74014, IRCC23
3. C1294-1	Serenata (Tosti) (81)	85034, 74015, IRCC23
- B1295-1	Phyllis (Hahn)	unpubl

## JUDIC, Anna

1850, 17/7, Sémur, Côte d'Or - 1911, 15/4, Golfe Juan, Nice.

Soprano.

Pathé cylinders, Paris 1901/1902

1. 3400	Femme à Papa (Hervé): Couplets du Colonel (CR)	3400
2. 3401	La Roussotte (Hervé): Pi-houit! (CR)	3401

3.	3402	La Roussotte (Hervé): Mes amoureux (CR)	3402
4.	3403	Lili (Hervé): Quès aco (CR)	3403
5.	3404	La Cosaque (Hervé): Les Jons (CR)	3404
6.	3405	Mlle Nitouche (Hervé): Couplets du Babet et Cadet (CR)	3405
7.	3406	Ne m' chatouillez pas (Lindheim)	3406
8.	3407	Bras d'ssus, bras d'ssous (Planquette)	3407
9.	3409	Le petit coin (?)	3409
10.	3411	Les noisettes (?)	3411
11.	3413	Les trois feuillets (?)	3413
12.	3418	Légende des Siècles (Hugo): Le rêve (récitation)	3418
13.	3421	La corde sensible (?)	3421
14.	3422	Sol la, si (?)	3422

## JUDIC, Simone

Soprano.

### Pathé, Paris 1921?

2997	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cidre (w. chorus)	2556
3000	Fille de Mme Angot (Lecocq): Marchande de marée	2556
	Le temps des cerises (Renard)	3543
	En passant par la Lorraine (arr Tiersot)	3543

(G&B: This singer also recorded many popular songs for the same company which have not been listed.)

## JUEL - FREDERIKSEN, Emil

1873, 14/4 - 1950, 26/1.

Tenor.

### Dansk Fonograf Magasin cylinders (brown wax), København

632	Lille Valmue (Juel-Frederiksen)	632, also 1904?
635	Fader Vor (Juel-Frederiksen)	635, also 1904?
636	Lille dejlige rosenknop (Juel-Frederiksen)	636, also 1904?

### Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1904?

503	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	503
509	Min sol (O sole mio) (di Capua)	509

## JULIA, Margherita

Mezzo-soprano.

### Columbia, Spain 1906?

20573	Jugar con Fuego (Barbieri): Un tiempo fuè	20573
20605	La viejecita (-)	20605

## JULINDER, Vilhelm

1890, 26/9, Stockholm - 1974.

Baritone. Debut 1918 Stockholm.

### Artiphon, Berlin 1922-04?

1317	Om Mollberg, dansmästaren (Fredmans sång 35) (Bellman)	1317
1318	Om den sköna och dygdiga Susanna (Fredmans sång 41) (Bellman)	1318

### Columbia, Stockholm? 1922-11?

	Turalleri, eller Piken i Hamburg (Taube)	E7588, Corona C2700
	Den sköna Helén (Taube)	E7588, Corona C2698
	Joachim uti Babylon (Bellman)	?, Corona C2700
	Albertina (Taube)	?, Corona C2698
	Resan till Spanien (Taube)	?, Corona C2699
	Karl Alfred och Ellinor (Taube)	?, Corona C2699
88346	Fritiof Andersson, pt 1 (Taube)	E7684
88347	d:o, pt 2	E7684
	Eva	E7847
	Ju värre du är	E7847

### Polyphon, Stockholm 1923-03

2252ar	Stjärnklart (Josephson)	S42116, S92008
2253ar	Dansvisa (F Körling)	S42117, S92009
2254ar	Bröderna fara väl vilse ibland (Fredmans epistel 35) (Bellman)	S42134, S92022
2255ar	Fader Bergström, stäm upp och klinga (Fredmans epistel 63) (Bellman)	S42135, S92023
2256ar	Käraste bröder, systrar och vänner (Fredmans epistel 9) (Bellman)	S42132, S92020
2257ar	Opp Amaryllis (Fredmans sång 31) (Bellman)	S42133, S92021
2258ar	Fjäriln vingad (Fredmans sång 64) (Bellman)	S42120, S92012
2259ar	Fader Berg i hornet stöter (Fredmans epistel 3) (Bellman)	S42121, S92013
2260ar	Se dansmästarn Mollberg, bröder (Fredmans epistel 69) (Bellman)	S42122, S92014
2261ar	Gubben Noak (Fredmans sång 35) (Bellman)	S42123, S92015
2261ar	Joachim uti Babylon (Fredmans sång 41) (Bellman)	S42124, S92016
2263ar	Hvila vid denna källa (Fredmans epistel 82) (Bellman)	S42125, S92017
2283ar	Spansk serenad (Mediavilla)	S42118, S92010
2284ar	Vårvisa (Henneberg)	S42119, S92011
2308ar	Lasse, Lasse liten (trad)	S42126, S92018

2309ar	Hundra år (trad)	S42127, S92019
2310ar	Hälsa dem därhemma (Worsing)	S42128
2311ar	Grindpojken (Jag fattig gosse) (Nyblom)	S42129
2312ar	Tattare-Emma (Jeremias i Tröstlösa)	S42130
2313ar	Svarte Rudolf (Norrby)	S42131

Polyphon, Stockholm 1923-10

2677ar	Det var en solskensdag (Thommesen)	S42214
2678ar	I Rio de Janeiros hamnvarter (Westling)	S42203
2679ar	Vad vassen viskar (Winter)	S42204
2680ar	Min lilla sommartös (Brink)	S42215
2681ar	Jag är blott en docka (Brink)	S42220
2682ar	Seglingsvisa (Ellis)	S42221

Polyphon, Stockholm 1924-12

2127ax	Selander och Leander (Peterson-Berger)	S42325
2128ax	Sång till skördeanden (Peterson-Berger)	S42326
2129ax	Två bör man vara (Gustav Wennerberg)	S42324
2130ax	Man borde inte sova (Gustav Wennerberg)	S42327

Polyphon, Stockholm 1926-05 (ac)

2479ax	Flickan i Peru (Taube)	S42441, S92232
2480ax	Linnéa (Taube)	S42442, S92233
2481ax	Fem farliga flickor (Keller)	S42461
2482ax	Det var dans bort i vägen (Lambert)	S42462

Polyphon, Solna 1928-02

615bf	De gamla studenterna, potpourri över gamla melodier, pt 1 (w. Gunnarsson & Löfvås)	S45103
616bf	d:o, pt 2	S45104

HMV, Hayes 1928-04-12

Bb13178-1	Ukrainas sång (Borganoff-Winter) (refrain)	X2662
Bb13178-2	d:o	unpubl
Bb13179-1	Sjung med så låter det bättre (Winter) (refrain)	unpubl
Bb13179-2	d:o	X2664
Bb13180-1	Hembygdminnen (Hannel) (refrain)	X2925
Bb13180-2	d:o	unpubl
Bb13181-1	Paradiset (Önnerberg) (refrain)	unpubl
Bb13181-2	d:o	X2708

HMV, Hayes 1928-04-13

Bb13182-1	Vind för våg (Lindberg) (refrain)	X2665
Bb13182-2	d:o	unpubl
Bb13183-1	Skärgårdsflirt (Sylvain) (refrain)	X2668
Bb13184-1	På livets ocean (Winter-Sylvain) (refrain)	X2665
Bb13184-2	d:o	unpubl
Bb13185-1	Söndagsseglaren (Sylvain) (refrain)	X2668
Bb13186-1	Ja må han leva (Lindberg) (refrain)	X2664
Bb13187-1	Jo, Jo, Josephine (Lindberg) (refrain)	X2662
Bb13187-2	d:o	unpubl
Bb13188-1	Inte gör det mej nå't (Winter) (refrain)	unpubl
Bb13188-2	d:o	X2663
Bb13189-1	En skärgårdsvals (Lon Gog)	X2666
Bb13190-1	Vintergatan (Sylvain)	X2669

Star, Stockholm 1930-11

03943m1	Ulla, min Ulla (Bellman)	S5032, Colorit 162, Café R112
03944m1	Böljan sig mindre rör (Bellman)	S5032
03945m1	Bleka dödens minut (Sjöberg)	S5033
03946m1	Den första gång (Sjöberg)	S5033, Colorit 162, Café R112
03947m1	Min mammas förklädesband	S5024, Colorit 161
03948m1	Jag väntar vid min stockeld	S5024, Colorit 161
03961m1	Svarte Rudolf (Norrby)	S5031
03962m1	Jungman Jansson	S5031

Star, Stockholm 1931-01

4306m1	Linnéa (Taube)	S6101
4307m1	Flickan i Peru (Taube)	S6101

Homocord, Stockholm 1932-05

H-68267	Weissen Rössl (Benatzky): I Salzkammergut (refrain)	H-Sv16188
H-68268	Weissen Rössl (Benatzky): På Vita Hästen vid Wolfgangsjön (refrain)	H-Sv16188

HMV, Stockholm 1933-01

OPA93-1	Vårkänning (Scholander)	unpubl
OPA93-2	d:o	X4059 (30-10273)
OPA94-1	Helgdagskväll i timmerkojan (Scholander)	X4059 (30-10274)
OPA94-2	d:o	unpubl

Sonora, Stockholm 1933-10-25

192	Åven på en bakgård tittar solen in (Schleich)	2038
-----	---	------

JULLIOT, Marguerite

Soprano.

Pathé, Paris 1923?

Manon (Massenet)

(She is listed as La servante in the complete Manon in G&B, but not listed on any sides!)

Columbia, Paris 1928

**JUNG, Helene**

1887, 14/6, Weimar - 1975, 3/10, Gosheim, Württemberg.  
 Contralto. Debut 1916 Hamburg.

Vox, Berlin 1922-02/03

311A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	02112
312A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe! Meinem Hass steh' zur Seite	02112
313A	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	02021
314A	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach ich habe sie verloren	unpubl
314½A	d:o	02021

Vox, Berlin 1922-06/08

866B	Verborgenheit (Wolf)	2041
867B	Heimweh (Wolf)	2041
?	Die Mainacht (Brahms)	2043
?	Sandmännchen (Brahms)	2043
621A	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	02040
622A	Prophète (Meyerbeer): O gebt! Errettet einen Armen	02040

Vox, Berlin 1922-07/09

658A	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	02073
659A	O du fröhliche (trad)	02073
660A	Xerxes (Händel): Zartes Blätterdach (Ombra mai fù)	02074
660½A	d:o	02074
661A	Hallelujah (Hummel)	02074

Vox, Berlin 1923-08?

1788B	Mariä Wiegenlied (Reger)	2206
1789B	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	2189
1790B	Ich trage meine Minne (Strauss)	2189
1791B	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrund	2136
1792B	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	2136
?	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden, pt 1	2125
?	d:o, pt 2	2125

Parlophon, Berlin 1927-11-01

2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Schon hat die heilige Isis den Feldherrn auserkoren (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014
xxB7808-2	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	E10746, A5014, O-7522, O-8717
2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014
2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr, diesen Horden (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015
2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Heil dir, Ägypten, Isis Heil (w. Seinemeyer, Hirzel, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015

(Some of the Parlophone takes are NOT the same as the Odeons!!!!)

Parlophon, Berlin 1928-06-25

2-20855	Lohengrin (Wagner): Welch harte Klagen (w. Seinemeyer, Burg, Pilinski, Düttbernd & chorus)	P9634, P9837, E10933, O-7653, Decca 25056
2-20856	Lohengrin (Wagner): Elsa, erhebe dich (w. Seinemeyer, Burg, Pilinski, Düttbernd & chorus)	P9634, P9837, E10933, O-7653, Decca 25056
2-20857	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg (w. Seinemeyer, Burg, Pilinski & Düttbernd)	P9635, P9842, E10782, O-7654, Decca 25065

Parlophon, Berlin 1929-02-15

2-21222	Madama Butterfly (Puccini): Das ist sicher ein Kriegsschiff (w. Seinemeyer)	P9656, P9864, E10883, O-7647
2-21223	Madama Butterfly (Puccini): Wie oft sah'n euch die Blumen? (w. Seinemeyer)	P9656, P9864, E10883, O-7647
2-21224	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Hast du es gehört?... Abends will ich schlafen geh'n (w. Seinemeyer)	P9415, E10870, O-7797
2-21225	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Juchhei, nun ist die Hexe tot (w. Seinemeyer)	P9415, E10870, O-7797

Parlophon, Berlin 1930-03-21

2-21676	Trovatore (Verdi): Kurzoper, pt 2 (a) Chor der Zigeuner, b) Lodernde Flammen) (w. Pattiera & chorus)	P9516, E11048, O-7630
---------	--	-----------------------

Parlophon, Berlin 1930-03-22

2-21679	Trovatore (Verdi): Kurzoper, pt 6 (Ha', dieses liebende Herz - In unsere Heimat (w. Malkin, Pattiera & Schöffler)	P9518, E11050, O-7632
---------	---	-----------------------

HMV, Dresden 1938-06-20?

2RA3061-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Tesche-	
-----------	--	--

2RA3061-2,2A	macher, Ralf, Nissen & Kremer)	unpubl
2RA3061-3,3A	d:o	DB4571, DB4636, Vic 15692
	d:o	unpubl

### JUNGBAUER, Jenny

1892, 19/6, Wien -  
Soprano. Debut 1915 Mannheim.

#### Grammophon/Polydor,

1595as	Traviata (Verdi): Arie der Violetta, pt 1	66010
1596as	d:o, pt 2	66010
1597as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	65739 (B24173)
1598as	d:o, pt 2	65739 (B24174)
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	65740 (B24175)
	Mignon (Thomas): Ja für den Abend bin ich Königin (Polonaise)	65740 (B24176)
	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	65741 (B24177)
	Zauberflöte (Mozart): Rache-Arie	65741 (B24178)
	Nozze di Figaro (Mozart): Rosen-Arie	65742 (B24179)
	Il bacio (Arditi) (It)	65742 (J24010)
	Die Forelle (Schubert)	62478
	Heidenröslein (Schubert); Rastlose Liebe (Schubert)	62478
	Der Traum (Rubinstein)	62479
	Der Nussbaum (Schumann)	62479
	Rigoletto (Verdi): Caro nome (It)	66216
	Il bacio (Arditi) (It)	66216

### JUNGKIND, Lisa

Soprano.

#### Polydor, Berlin? 1949

01424-KK	Csardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch & Neidlinger)	57386 ("49-09-06")
01425-KK	d:o, pt 2	57386 ("49-09-06")

### JUNGKURTH, Hedwig

1900, 22/6, Darmstadt -  
Soprano. Debut 1921 Stuttgart.

#### Grammophon/Polydor, (ac)

	Ballo in maschera (Verdi): Pagen-Arie	62447 (B4048)
	Bohème (Puccini): Will ich allein (Walzer der Musette)	62447 (B4049)
	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft, wir alle sind in Angst und Not	65808 (B24217)
	Waffenschmied (Lortzing): Wie wär's, wenn ich ihn weckte	65808 (B24218)
	Così fan tutte (Mozart): Schon als Mädchen von 15 Jahren	62521
	Così fan tutte (Mozart): Beim Männervolk	62521
	Oberon (Weber): Arabiens einsam Kind	62522
	Tiefland (d'Albert): Erzählung der Nuri	62522
	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	62523
	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	62523
	Faust (Gounod): Blümlein traut	66155
	Freischütz (Weber): Einst träumte meiner sel'gen Base	66155
	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai, carino)	66156
	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe lieber Junge (Batti, batti)	66156
	Zar und Zimmermann (Lortzing): Die Eifersucht ist eine Plage	66157
	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	66157
	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit	66158
	Fidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit dir vereint	66158
	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	66159
	Dragons de Villars (Maillart): Er liebt mich	66159

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1930

1013Bi I	Bohème (Puccini): 10)
1013½Bi I	
1014Bi I	Bohème (Puccini): 9)
1014½Bi I	
1015Bi I	Bohème (Puccini): 4)
1016Bi I	Bohème (Puccini): 5)
1016½Bi I	
1017Bi I	Bohème (Puccini): 7)
1017½Bi I	
1025Bi I	Bohème (Puccini): 8)
1025½Bi I	

#### HMV, Berlin 1934-09

2RA64-1  
2RA64-2  
2RA65-1

#### HMV, Berlin 1935-11-07

2RA873-1

#### HMV, Berlin 1935-12-11

2RA957-1  
2RA958-1

HMV, Berlin  
 ORA1278-1 Ich weiss, dass wir uns wiederseh'n (Eysoldt) unpubl  
 ORA1278-2 d:o EG3665  
 ORA1279-1 Alles, alles tu ich (Film: Boccaccio) (Doelle) EG3665

HMV, Berlin 1936-08  
 ORA1389-1 Venetianisches Wiegenlied (Marx) EG3795  
 ORA1390-1 Und Gestern hat er mir Rosen gebracht (Marx) unpubl  
 ORA1390-2 d:o EG3795

HMV, Berlin  
 ORA1915-1 Krönungsmesse (Mozart): Agnus Dei EG6058  
 ORA1916-1 Zur Trauerfeier (Schumann) unpubl  
 ORA1916-2 d:o EG6058

## JUNGSTEDT, Matilda

1864, 13/10, Norrköping - 1923, 18/11, Stockholm.  
 Mezzo-soprano. Debut 1889 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-02?  
 1. 217d Carmen (Bizet): Om du mig älskar (Si tu m'aimes) (w. Wallgren) 84138 (7")  
 2. 223d Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) 83213 (7")  
 3. 464e Ibland myrten och jasminer (Peterson-Berger) 83136  
 4. 465e Carmen (Bizet): Kortscenen (En vain pour éviter) 83135

G&T, Stockholm 1904-10  
 5. 1302e Orfeo ed Euridice (Gluck): Två arior 83508  
 6. 1303e Orfeo ed Euridice (Gluck): Ur min famn (Che farò) 83519  
 7. 1304e Carmen (Bizet): Spåscen (En vain pour éviter) 83534  
 8. 647d Intet är som väntans tider (Peterson-Berger) 83250 (7")  
 9. 1340e Og vi to vil træde dansen i nat (Rosenfeld) 83516  
 10. 1341e Ibland myrten och jasminer (Peterson-Berger) 83517

## JUNGWIRTH, Manfred

1919, 4/6, St Pölten -  
 Bass. Debut 1942 Bukarest.

Eterna, Berlin  
 20-6628 Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen 3 20 191

## JUNKER - BURCHARDT, Marga, see: BURCHARDT, Marga

## JURINAC, Sena

1921, 24/10, Travnik -  
 Soprano. Debut 1942 Zagreb.

Columbia, Wien 1950  
 CHAX607-1B Nozze di Figaro (Mozart): Via resti servito... Non so più (w. Höngen & Seefried) LWX8002

HMV, London 1950-07  
 2EA14960-1B Così fan tutte (Mozart): Ah guarda, sorella (w. Thebom) DB21116  
 2EA14961-1A Così fan tutte (Mozart): Sento, oh Dio! (w. Thebom, Lewis, Kunz & Borriello) DB21119  
 2EA14962-1A Così fan tutte (Mozart): Non v'è più tempo, amici... Di scrivermi ogni giorno (w. Thebom, Lewis, Kunz & Borriello) DB21119  
 2EA14963-1A Così fan tutte (Mozart): Dove son? (w. Thebom & Borriello) DB21118  
 2EA14964-1A Così fan tutte (Mozart): Come scoglio DB21118  
 2EA14965-1A Così fan tutte (Mozart): Dunque fa un potu (w. Thebom) DB21119  
 2EA14967-1A Così fan tutte (Mozart): Ei parte! DB21120  
 2EA14968-1A Così fan tutte (Mozart): Per pietà DB21120  
 2EA14969-1A Così fan tutte (Mozart): Fra gli amplessi (w. Lewis) DB21116

HMV, London 1950-09-11  
 2EA14996-1 Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein DB21136  
 2EA14997-1 Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tod DB21136

HMV, London 1951-07  
 2EA15752-1 Idomeneo (Mozart): Zeffiretti lusinghieri DB21525  
 2EA15754-1 Idomeneo (Mozart): Andro ramingo e soto (w. McNeil, Young & Lewis) unpubl  
 2EA15754-2 d:o unpubl  
 2EA15754-3 d:o DB21525

## JURJEVSKAJA, Zinaida

1896?, Russia - 1925, 3/8, Andermatt.  
 Soprano. Debut 1922 Berlin.

Homocord, Berlin 1923-05-15  
 1. 51067 Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Ariette (date?) B8213  
 2. 51068 Jolanthe (Tchaikovsky): Arioso (date?) B8213  
 3. 51069 Bohème (Puccini): Sì, mi chaimano Mimi B8217, 1-8217  
 4. 51070 Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì (date?) B8217, 1-8217



Parlophon, Berlin 1924-10-10

5. 2-7604	Iphigénie en Tauride (Gluck): O du, die mir einst Hilfe gab (76)	P1879, E10278
6. 2-7605	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's (76)	P1879, E10278
7. 2-7606	Jenufa (Janacek): Mutter, mir ist mein Kopf so schwer	P1799
8. 2-7607	Jenufa (Janacek): Gegrüßt seist du, Maria	P1799

Polydor/Grammophon, Berlin 1925?

9. 1936as	Iphigénie en Tauride (Gluck): O du, die mir einst Hilfe gab	66097 (B24248)
10. 1937as	Bohème (Puccini): man nennt mich jetzt Mimi	66097 (B24247)

**JUSTITZ, Herr**

Baritone.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15806	Das muss man seh'n (Holländer): Pfeif-Duett (w. Karri)	15806
15865	Duett (-) (w. Steidl)	15865

**JUURIKSON, Hella**

Soprano?

HMV, 1929-06

BE1676-1	Vares vaga linnukene (Compe) (w. Runge, Vismann, Pölluaas, Arder & Zwetkow)	unpubl
BE1676-2	d:o	EK1026 (7-284167)
BE1677-1	See Saaremaa (Compe) (w. Runge, Vismann, Pölluaas, Arder & Zwetkow)	EK1026 (7-284168)

**JUYOL, Suzanne**

Soprano.

HMV, Paris

2LA4995-1	Roi d'Ys (Lalo): Lorsque je t'ai vu	DB11203
2LA4996-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	DB11203

**JÜLICH - DE VOGT, Elsa**

Soprano.

Parlophon, Berlin 1926-11-04

- 2-8947	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt den Morgen zu verkünden (w. Bettendorf, Fleescher & Bassth)	unpubl
- 2-8948	Zauberflöte (Mozart): Mädchen willst du mit uns gehen? (w. Bettendorf, Fleescher & Bassth)	unpubl

**JYSOR, Robert**

Baritone.

Idéal (H&D), Paris ?

7729	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	7729
7730	Cloches de Corneville (Planquette): Va petite mousse	7730

Arion (H&D), Paris 1920?

Mascotte (Audran): Les envoyés de Paradis	3046
Cœur et la Main (Lecocq): L'adjutant	3046

Opéra (H&D), Paris 192?

Serenata (Toselli)	902
Fior di virtù (Bonincontro)	902
Quand ton baiser vient se poser (Dardany)	903
Si les baisers avaient des ailes (Codini)	903
Ferme la porte aux amoureux (Bénech)	912
Les bijoux (Bénech)	912

Henry (H&D), Paris 192?

Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	288
Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	288

Pathé, Paris 1925?

	Perle du Chicago (Sylvabell-Demais): L'amour est un rêve	2092
	Perle du Chicago (Sylvabell-Demais): O ma chère petite chose	2092
835	La Hussarde (Fourdrain): Souvenir de valse	2102 ("28-5-25")
845	La Hussarde (Fourdrain): Eh bien, oui, Pervenche	2102 ("28-5-25")
	Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard	2112
	Cloches de Corneville (Planquette): Air des aïeux	2112
	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	2113
	Madrigal (Simonetti)	2113
200228	Grand Mogol (Audran): Au moment de te marier	2123 ("28-12-25")
200229	Grand Mogol (Audran): Petite sœur, il faut sécher tes larmes	2123 ("4-1-26")
	La Poupée (Audran): Vous allez quitter votre humble retraite	2127
	Petite Mariée (Lecocq): Vraiment, est-ce à la mine	2127
	Saltimbanques (Ganne): Valse de Marion	2128
	Saltimbanques (Ganne): Va, gentil soldat	2128

(G&amp;B: This singer also recorded various popular songs for the same company which have not been listed.)